VISIT…

сам себе МАСТЕР

4/2009
АПРЕЛЬ

МЕБЕЛЬ строим из кубиков

БАРБЕКЮ на летней кухне

ВАННАЯ из КЛАДОВОЙ

МЯГКАЯ дверка шкафа

Тёплая лоджия

РАБОТАЕМ С ЛАМИНАТОМ

www.master-sam.ru
09004
4 607021 550048

МНОГОЦЕЛЕВОЙ НАВЕС

СКРОМНОЕ УБЕЖИЩЕ В САДУ

Такой навес в саду решит множество проблем — здесь можно хранить мотоцикл, садовый инвентарь и саженцы, устроить с друзьями вечеринку или просто посидеть и отдохнуть на свежем воздухе. Возвести навес можно своими руками.

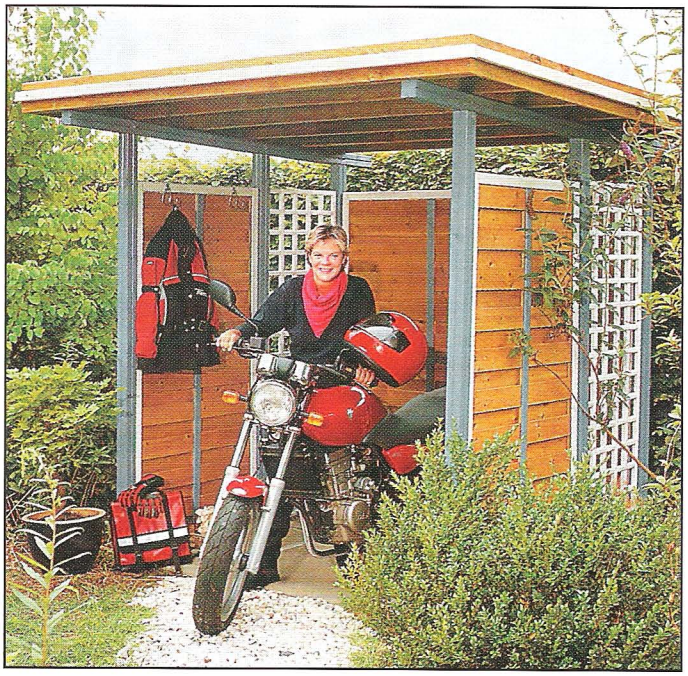
Место, где можно приятно провести время с друзьями. Защищённые от солнца напитки остаются долгое время прохладными, а блюда — свежими. Здесь найдётся место для столика и стульев.

Большой садовый дом — это для большого сада. На маленьком же участке можно обойтись и простым навесом (по крайней мере — для начала), построив его собственными силами. Сегодня в продаже есть готовые сборные элементы в виде щитов для заборов, решёток для вьющихся растений и др. Для стоек, элементов верхней обвязки и стропил вполне годятся обычные пиломатериалы.

Чтобы навес стоял прочно, его возводят на фундаментах. В нашем случае под них копают ямы глубиной 70–80 см. Бетонный раствор для фундаментов приготовляют из готовой смеси, затворяя её водой.

Совет

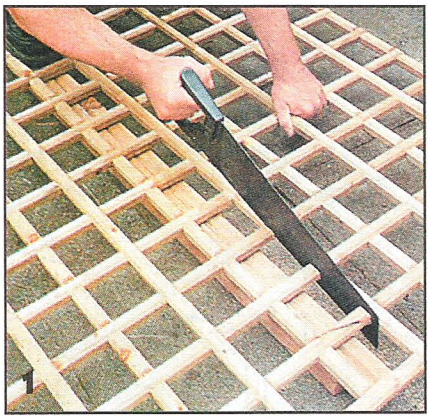
Купленные пиломатериалы не следует хранить в закрытых помещениях — там они могут покоробиться.



Стоянка для мотоцикла. Поставленный под навес мотоцикл хорошо обдувается ветерком. Крыша и стены защищают его от дождя. Здесь же при необходимости можно развесить для сушки промокшую одежду.

Стойки каркаса крепят на бетонируемых в ямах Н-образных анкерах из оцинкованной стали. Анкеры следует установить в бетоне так, чтобы их перемычка была горизонтальна, а опирающаяся на неё стойка — вертикальна. Каждую из стоек крепят к анкеру на двух болтах.

Габариты навеса зависят от размеров готовых элементов. В на-



Решётку для вьющихся растений, если она — больше нужных размеров, раскраивают ножовкой.

Разложив на земле оба элемента стен и стойки, определяют положение элемента верхней обвязки.

На стойке и элементе верхней обвязки карандашом помечают положение пазов, выбираемых для соединения деталей врубкой вполдерева.

шем случае основную часть боковых стен возводят из элементов размерами 850x1800 мм, заднюю

(Продолжение — на стр. 4.)

В НОМЕРЕ:

СТРОИМ И РЕМОНТИРУЕМ

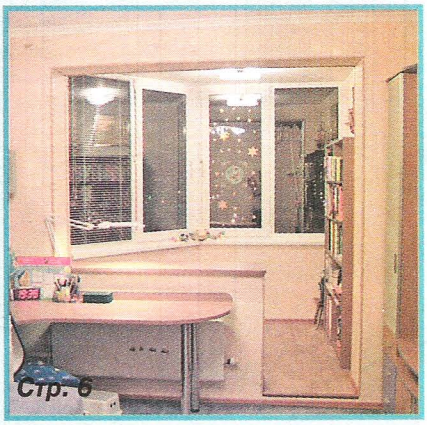
Многоцелевой навес

Скромное убежище в саду 2

Утепляем лоджию.....6

Комбинированная садовая печь.....10

Стр. 10



Стр. 6

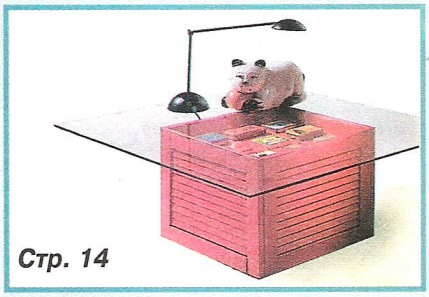
НАХОДКИ ДИЗАЙНЕРА

«Дверка» шкафа в клеточку.....13

Пластинчатые дверки в интерьере 14

Оформление окна с балконной дверью.....22

Санузел на 3 кв. метрах 34



Стр. 14

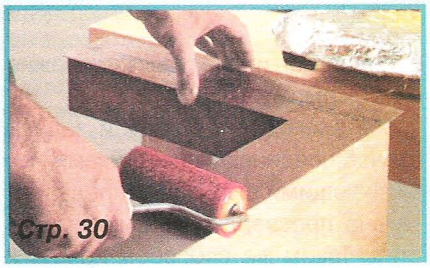
Стр. 13

ДОМАШНЯЯ МАСТЕРСКАЯ

Трансформируемая мебель из корпусных элементов 18

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Работаем ручными пилами.....24



Стр. 30

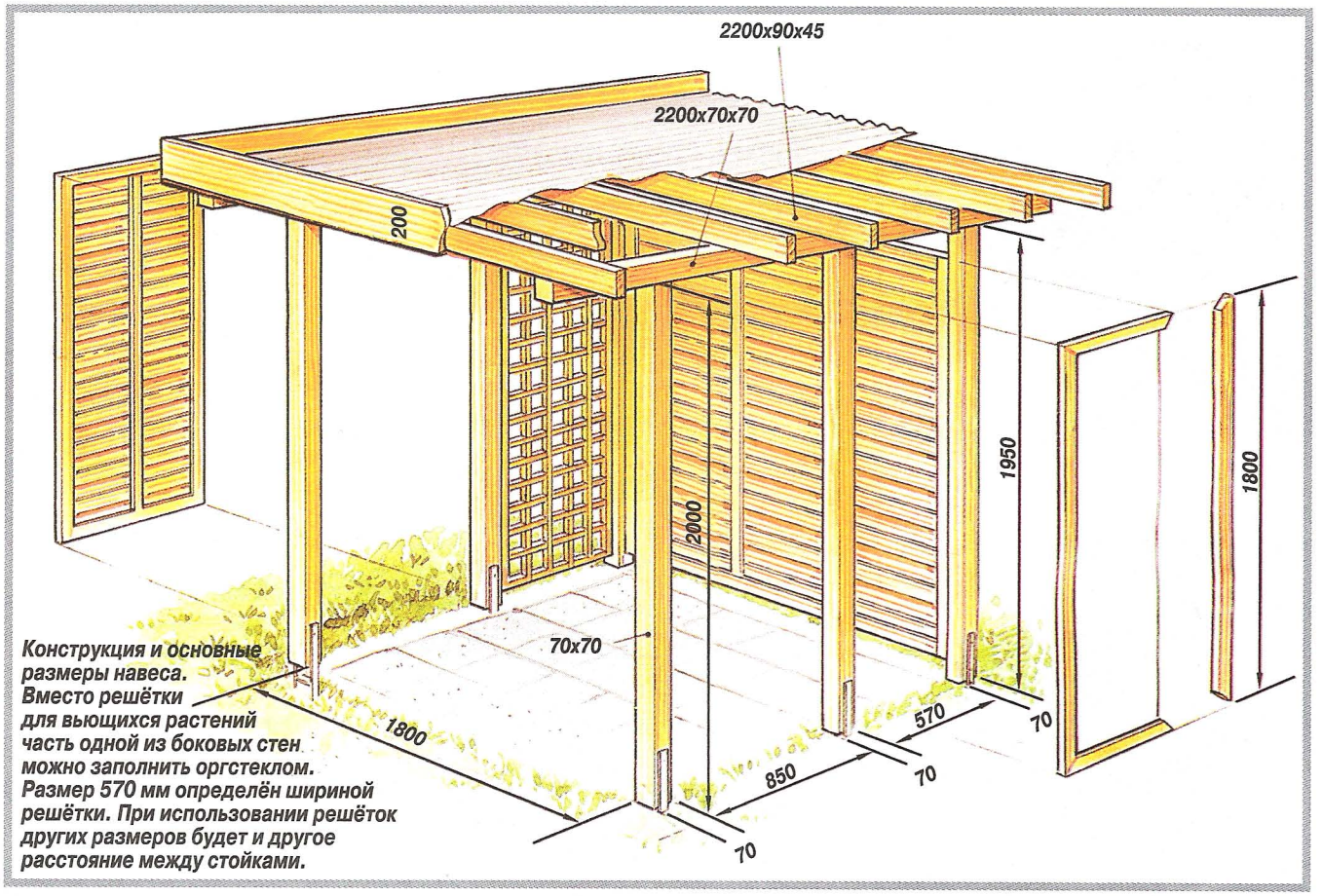
В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

Самодельные ящики для рассады 28

ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА

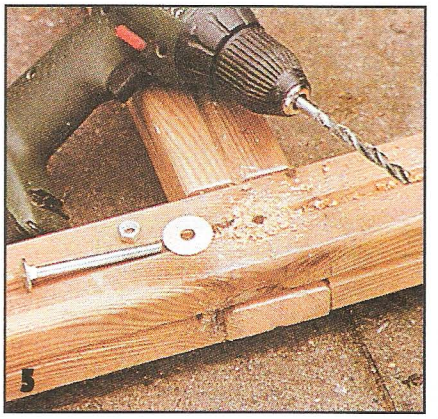
Ламинируем листовым пластиком.....30

Scan waleriy 11.04.2009г.

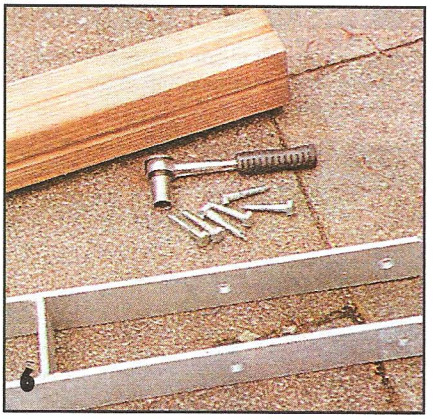


Конструкция и основные размеры навеса. Вместо решётки для вьющихся растений часть одной из боковых стен можно заполнить оргстеклом. Размер 570 мм определён шириной решётки. При использовании решёток других размеров будет и другое расстояние между стойками.

Длину и глубину пропила окончательно размечают с помощью угольника. Пропилы делают ножовкой, установив соответствующим образом приставное стусло.



Врубкой вполдерева соединяют стойку и элемент верхней обвязки и скрепляют детали одним болтом с гайкой и шайбой.

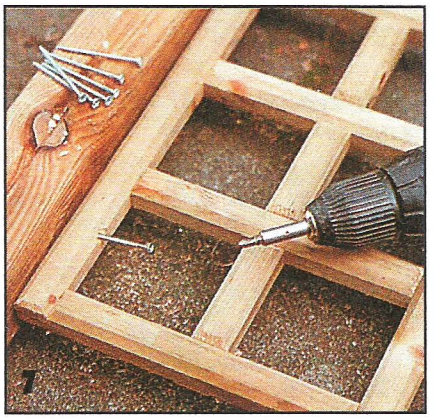


К нижним торцам стоек крепят на болтах Н-образные анкеры, которые потом бетонируют в столбчатых фундаментах.

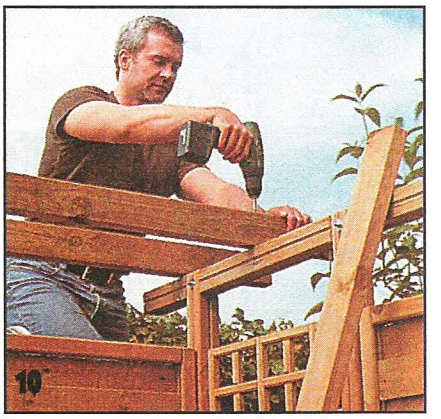
стену — из элемента размерами1800x1800 мм. Более узкую часть боковых стен заполняют шпалерами шириной 570 мм при размерах ячеек 90x90 мм и сечении брусков 20x20 мм. При отсутствии готовых сборных элементов заполнения их не так уж сложно сбить самому.

Все элементы боковых и задней стенок соединяют со стойками нержавеющими шурупами, предварительно просверлив под них отверстия. Таким же способом крепят к элементам верхней обвязки и стропила, но уже на обычных шурупах, которые будут потом защищены кровлей. Пол под навесом покрывают тротуарными плитами, предварительно отсыпав под них слой песка или гравия толщиной 10 см.

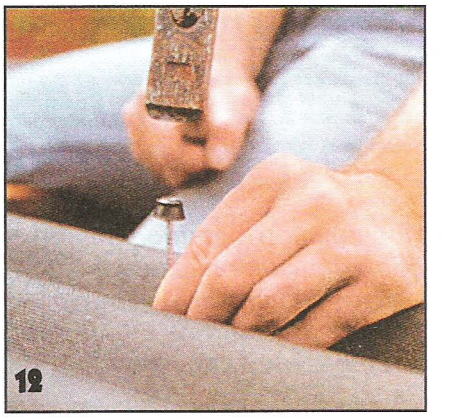
www.master-sam.ru



Элементы боковых стен крепят к стойкам нержавеющими шурупами.

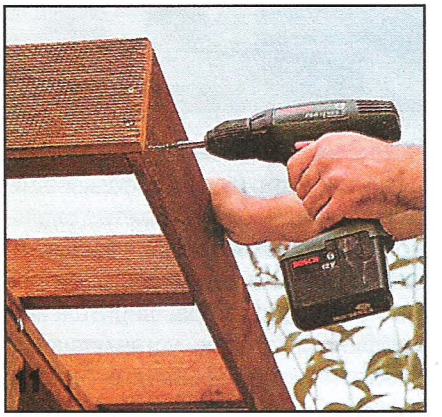


Стропила привинчивают к верхней обвязке обычными шурупами длиной 130 мм, предварительно разметив положение стропил.



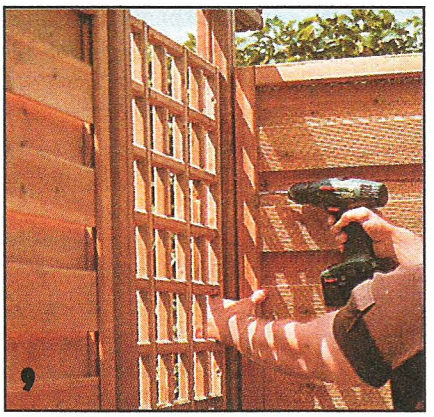
Листы шифера крепят специальными кровельными гвоздями, забивая их не во впадину, а в гребень «волн».

Анкеры опускают в подготовленные для бетонирования ямки. Подложив деревянные бруски под боковые стенки, тщательно выверяют горизонтальность последних.



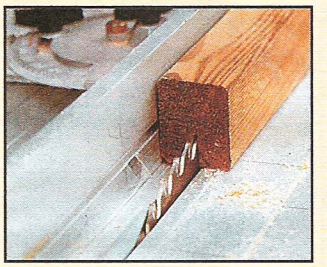
Также обычными шурупами крепят фасадный и боковые карнизы, ввинчивая их в обвязку и торцы стропил.

Все деревянные детали грунтуют и красят.

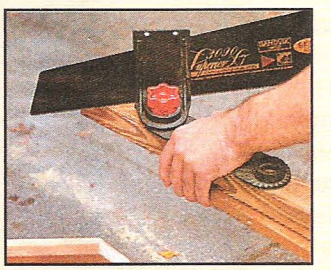


Прежде чем выверить вертикальность боковых стенок, к стойкам крепят заднюю стенку. Теперь ямы фундаментов можно заливать бетонным раствором.

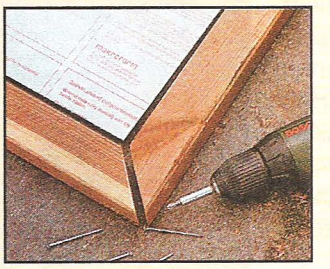
ВСТАВКИ ИЗ ПРОЗРАЧНОГО МАТЕРИАЛА



Вместо решётки для вьющихся растений можно использовать и прозрачные плиты из оргстекла толщиной 2,5 мм. В этом случае под них необходимо выпилить в брусках рамы продольные пазы (ширина пропила — 4 мм). Глубина пазов — 15 мм.



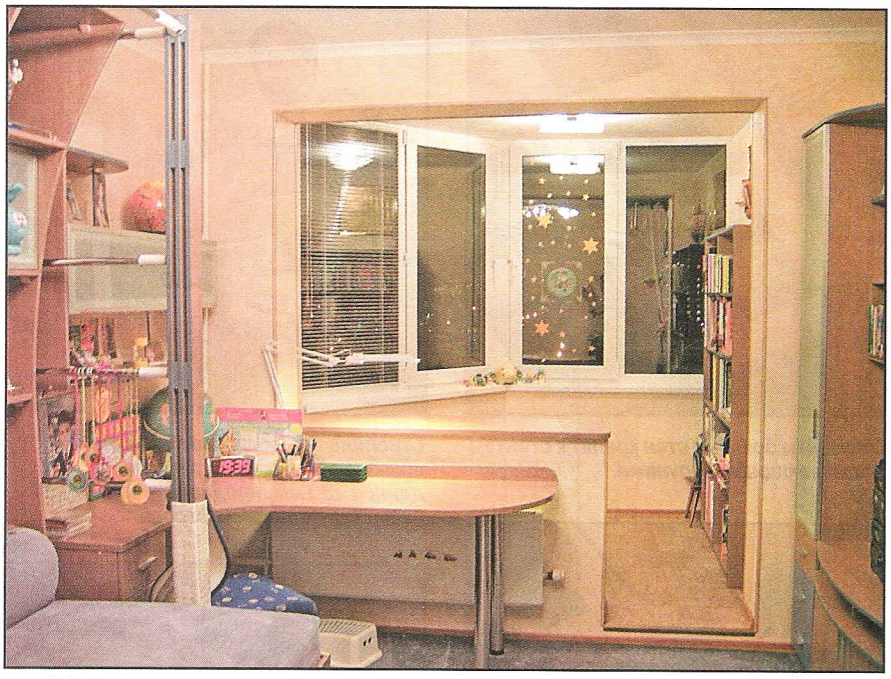
С помощью ножовки и приставного стусла бруски рамы запиливают под углом 45°.



Запилив «на ус» все бруски и вставив в них оргстекло, раму скрепляют шурупами. Удалить защитную плёнку с оргстекла лучше уже после установки рамы.

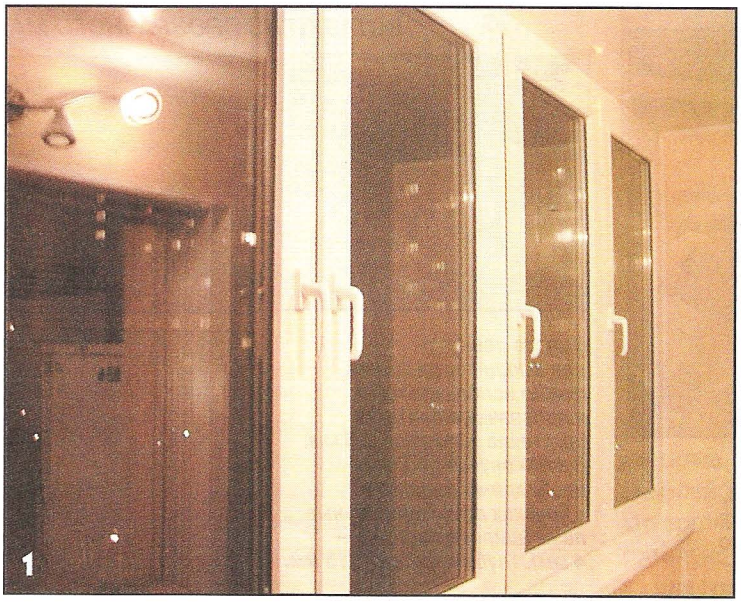
УТЕПЛЯЕМ ЛОДЖИЮ

Правильное и рациональное оборудование лоджии играет значительную роль в благоустройстве современной квартиры. Расскажем подробно, как делают такой ремонт на лоджии.



Лоджия в городской квартире — по обыкновению практически не используемая жилплощадь. Как же сделать эти «квадратные метры» удобными и комфортными? Ведь такое направление обустройства — наилучший способ увеличения полезной площади квартиры, нужно только остеклить и утеплить лоджию, что значительно сократит потери тепла, уменьшит проникновение уличного шума, пыли, вредных выбросов в квартиру. Особенно это будет заметно в квартирах, окна которых выходят на проспекты и улицы с интенсивным автомобильным движением.

Итак, первый и основной шаг к утеплению лоджии — остекление её с использованием тёплых пластиковых конструкций. Поскольку наш рынок переполнен разнообразными профильными системами для изготовления оконных рам, упор нужно сделать на уже известные марки, качество которых проверено на практике, например, VEKA, REHAU, TROCAL. Их выпускают в России по лицензии, а некоторые профильные системы привозят из Германии.



1

Не следует забывать, что для нашего климата нужно использовать двухкамерные стеклопакеты толщиной 32 мм или более. При выполнении работ по остеклению надо помнить о доборных расширительных профилях, которые устанавливают сверху и по бокам оконных блоков. Они необходимы для последующей укладки утеплителя и облицовки.

До остекления лоджии, как правило, приходится выполнять и некоторые подготовительные работы, например, кладку парапета (если имеющийся на лоджии парапет — металлический или не совпадает с верхним перекрытием по уровню) и боковых стен. Для этого используют пеноблоки или облегчённый керамический кирпич.

Лоджия после остекления становится более комфортабельной и красивой, но не тёплой. Температура на остеклённой неутеплённой лоджии в холодное время года всего на несколько градусов выше, чем на улице. Если же есть желание и возможность сделать из лоджии дополнительную комнату, необходимо утеплить парапет, боковые стены, потолок и пол.

Теплоизоляционные работы на лоджии невозможны без применения современных экструдированных и рулонных утеплителей, таких, как «Пеноплэкс», «Пенофол», «Изолон ППЭ», Styrodur. Малая толщина и уникальные теплоза-

www.master-sam.ru

щитные свойства этих утеплителей делают их незаменимыми при утеплении небольшого пространства, где важен каждый сантиметр.

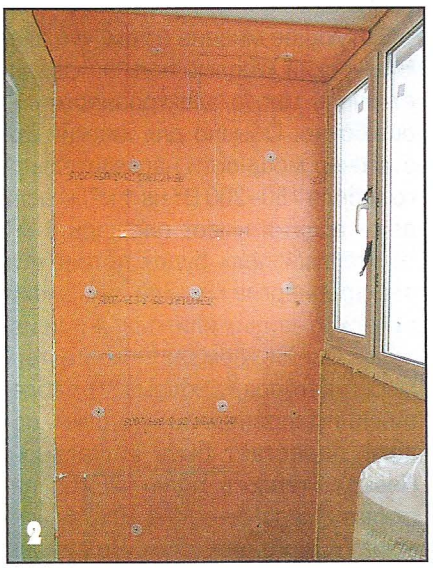
Существует много вариантов утепления лоджий, но мы предлагаем утеплить лоджию по нашей, проверенной временем технологии.

После установки пластиковых окон проверяют монтажные швы по периметру оконной коробки. Они должны быть плотно заполнены пеной. Со стороны улицы монтажные швы укрывают пластиковыми нащельниками или герметизируют фасадным герметиком. Эти меры предохранят пену от разрушения и воздействия влаги.

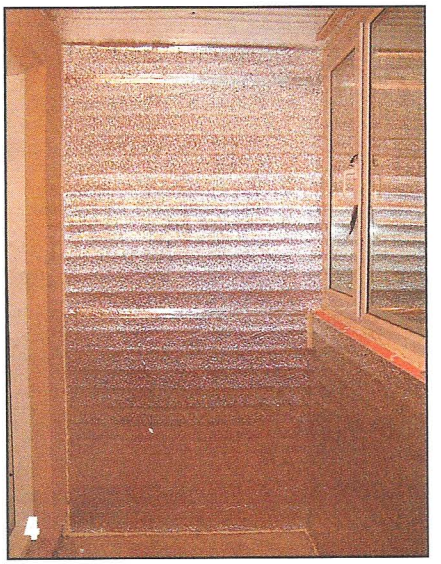
Для высококачественного утепления лоджии в наших средних широтах необходимым условием является использование экструдированного «Пеноплэкса» толщиной не менее 30 мм. В более холодных (северных) регионах нашей страны можно применить «Пеноплэкс» толщиной 40 или даже 50 мм. «Пеноплэкс» укладывают в системе теплоизоляции первым слоем непосредственно к бетонной стене и крепят при помощи пластиковых «грибков» (**см. фото 2**). Все швы и примыкания заполняют монтажной пеной. Для этого лучше пользоваться специальным пенным пистолетом, так как пена в тубах, образует при затвердевании много скрытых пустот и монтажный шов внутри часто получается пустым.

Вторым слоем поверх «Пеноплэкса» укладывают «Пенофол» фольгой внутрь помещения (**см. фото 4**). «Пенофол» здесь является, во-первых, дополнительным утеплителем и, во-вторых, пароизоляцией, препятствующей проникновению паров из воздуха в помещении в зону соприкосновения «Пеноплэкса» и бетонной стены. При монтаже «Пенофола» важно избегать нахлёстов. Монтаж встык здесь — наиболее подходящий вариант. Для полной теплоизоляции необходимо все стыки проклеивать фольгированным скотчем. Во избежание образования «мостиков холода» не стыкуют «Пенофол» в местах соединения ограждающих конструкций (стена-пол, стена-потолок, углы).

Чтобы создать эффективный теплоизоляционный пакет, состоящий из массивного утеплителя «Пеноплэкс» толщиной 30 мм, отражающей изоляции «Пенофол» толщиной 10 мм, воздушного зазора не менее 15 мм между фольгой и внутренней облицовкой по обрешётке (**см.фото 3**), необходимо изолировать монтажной пеной и фольгированным скотчем все швы в каждом слое


2

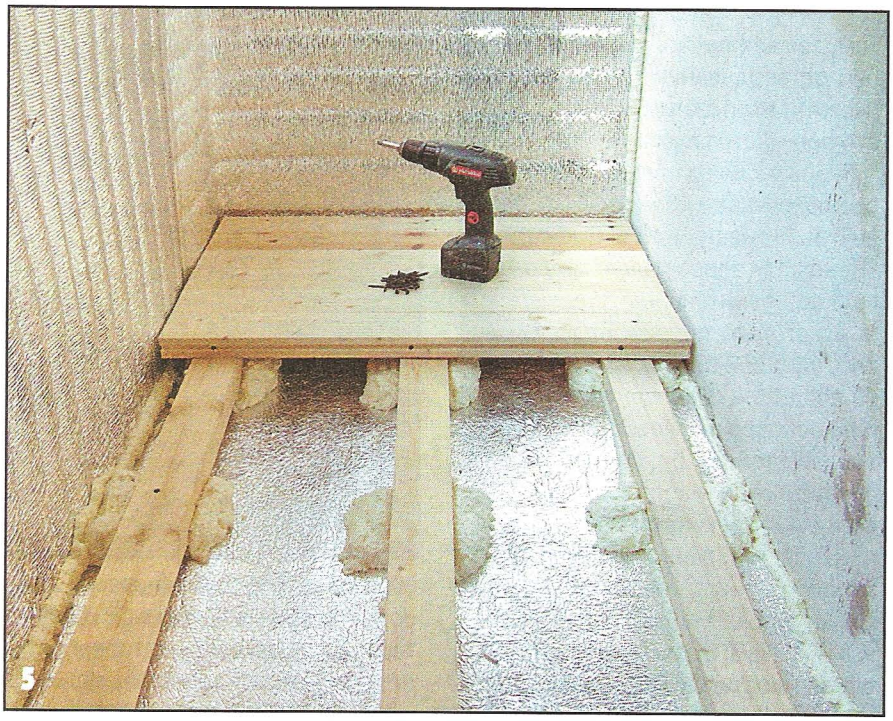
3


4

утеплителя. Иными словами, надо создать так называемый «эффект термоса», благодаря которому и будет сохраняться тепло на лоджии.

По этой же схеме выполняют утепление боковых стен, парапета, потолка и пола. Однако не всегда есть возможность оставить воздушный зазор между «Пенофолом» и верхним покрытием пола в теплоизоляционной конструкции нижней плиты перекрытия. В таких случаях «Пенофол» будет не только выполнять роль пароизоляции, но и равномерно распределять тепло (при наличии электрического «тёплого пола»). При устройстве электрического «тёплого пола» необходимо использовать «Пенофол» с лавсановым напылением или спецутеплитель «Полифом» для «тёплых полов». В нём фольга находится под слоем защитной плёнки.

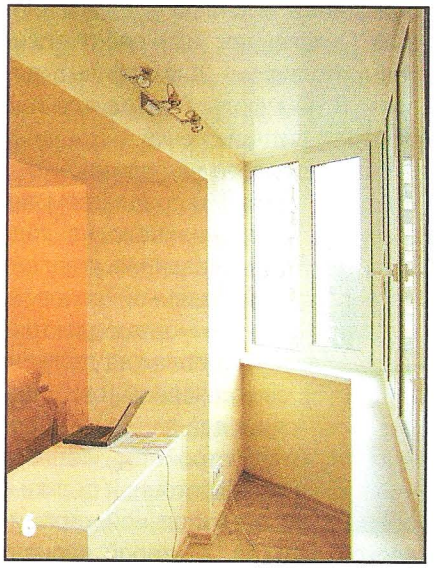
Утепление пола на лоджии — это отдельная тема. Мы предлагаем два варианта утепления пола на лоджии. Первый — создание утеплённого пола с деревянной основой. Второй вариант — монтаж электрического «тёплого пола» на лоджии, который в свою очередь тоже подразделяется на два варианта. Первым является устройство «тёплого пола» с заливкой бетонной стяжки и облицовкой её напольной керамической плиткой. А второй вариант



(ноу-хау от фирмы DEVI — система Devicell Dry) позволяет установить нагревательный кабель сухим способом под деревянную или ламинированную паркетную доску.

У системы Devicell Dry есть огромные преимущества:

- пользоваться «тёплым полом» можно начинать сразу после монтажа, а не ждать целый месяц, как в варианте со стяжкой;
- нагрузка на перекрытие (пол) лоджии уменьшается в 2–3 раза;



- монтаж производится в течение одного рабочего дня;
- монтаж можно выполнять даже в мороз, что невозможно в варианте со стяжкой.

Расскажем подробнее о бесстяжечной системе Devicell Dry.

Обрешётку на стенах, потолке и парапете делают из сухих деревянных брусков, выставляя их вертикально и горизонтально по уровню. Крепится она непосредственно к бетонным панелям с помощью дюбелей и саморезов. К обрешётке крепится финишная облицовка. Обычно это — пластиковые панели шириной 25 см или влагостойкий гипсокартон.

Мы не рекомендуем использовать пластиковую (виниловую) вагонку шириной 88 мм (с этим материалом легко работать, но он крайне недолговечен и ненадёжен в эксплуатации). В случае применения гипсокартона потребуется выполнить дополнительные отделочные работы: грунтование, шпатлёвку, обработку углов, выравнивание, наклейку обоев, пробковых панелей или покраску.

На лоджии должны быть установлены осветительные приборы. Это могут быть как встроенные точечные светильники, так и накладные потолочные/настенные светильники, выключатели и розетки. Для их монтажа изначально необходимо развести электропроводку проводом нужного сечения, который протягивают под облицовкой.

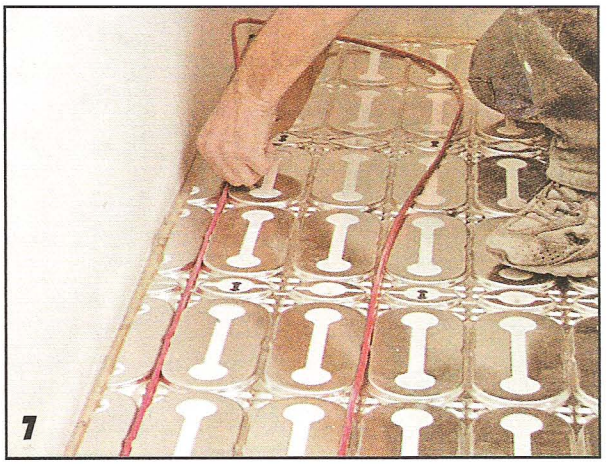
Как хорошо ни утепляй лоджию, без отдельного (местного) обогревателя теплее там не будет. Использовать систему центрального отопления на лоджии категорически запрещено (см. Жилищный Кодекс РФ), поэтому целесообразно выбрать альтернативное решение.

1. Самое распространённое из них — использование электронагревательных приборов, таких как, масляные передвижные обогреватели, электрокамины или электрические конвектора. Это решение — самое простое, доступное и экономичное. На лоджии в 3–4 м² вполне достаточно установить электроконвектор мощностью 0,5–0,75 кВт. Если же лоджия — больше (6–9 м²), то на ней лучше установить два конвектора по 0,75 кВт, чем один мощный в 1,5–2 кВт. Это обеспечит более быстрое и равномерное прогревание лоджии.

2. Также распространено использование системы электрического «тёплого пола» на лоджии (**см. фото 7**).

Бытующее мнение о том, что электрический «тёплый пол» потребляет очень много электроэнергии — ошибочно. Обычно для лоджии достаточно мощности нагревательного кабеля 180–200 Вт на 1 м². И если даже лоджия имеет площадь 6 м², то «тёплый пол» будет потреблять электроэнергии меньше, чем электрический чайник или утюг. А при использовании термодатчиков и терморегуляторов проблема потребления электроэнергии «тёплым полом» перестаёт быть актуальной. Поверх «тёплого пола» можно настилать керамическую плитку, ламинат и даже линолеум. Но лучшим

www.master-sam.ru



покрытием для «тёплого пола» всегда останется керамическая плитка.

3. Менее распространено, «экзотично», но не менее эффективно использование на лоджии кондиционера, работающего даже зимой (**см. фото 8**). Все кондиционеры работают в режиме охлаждение/обогрев до -5°С. Но если внешний блок кондиционера усовершенствован (как у кондиционера DAIKIN) для работы в зимний период, то кондиционер будет функционировать в обоих режимах круглогодично (зимой до - 25°С). Правда, этот вариант — самый дорогой из всех предложенных решений, но при наличии такого кондиционера на лоджии будет тепло холодной зимой и прохладно жарким летом.

Если на лоджии есть протечки, то необходимо герметизировать межпанельные швы. Идеальны для этого однокомпонентные полиуретановые герметики «Эмфимастика PU». Если на лоджии — явная протечка сверху, то ограничиваться внутренними работами по гидроизоляции швов не стоит. Устранять такие протечки лучше всего сверху, проведя работы непосредственно на верхней лоджии или на крыше.

В любом случае все работы, связанные с переоборудованием и перепланировкой квартиры, в том числе и лоджии, рекомендуется производить после консультации со специалистами и получения необходимого разрешения.

В. Григорьев,
Москва, www.lodjiea.ru

Издательство «Гефест-Пресс» приступило к выпуску уникальной практической серии для умелых рук

«ДЕЛАЕМ САМИ!»

Первая книга серии — «Камины, печи, барбекю» уже поступила в продажу. Всё, что вы в ней увидите, — реально существует, живёт и действует, и что характерно — сделано руками людей самых разных профессий, возраста и опыта.Книга рассказывает о создании домашних очагов различного назначения — от простых каменок или грилей — до комбинированных печей и изящных каминов. Здесь — все подробности: от макетирования, конструирования и дизайна — до чётких порядовок, технологии кладки и эксплуатации печей и каминов. Материал изложен ясно и просто, с множеством цветных фотографий, рисунков и чертежей (объём книги — 208 стр.).

Приобрести книгу «Камины, печи, барбекю» можно в книжных магазинах «Библио-глобус», «Молодая гвардия», на книжной ярмарке в «Олимпийском» г. Москвы, в интернет-магазинах OZON, My shop или через «Почтовый магазин» по адресу: 107023, Москва, а/я 23, тел. (499)369-7442, e-mail: post@novopost.com

Стоимость книги с учётом почтовых расходов: по предоплате — 450 руб.; наложенным платежом — 480 руб.

Наши реквизиты:
р/с. 40702810602000790609 в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО), г. Москва, к/с. 30101810800000000777, БИК 044585777, ООО «Гефест-Пресс» ИНН 7715607068, КПП 771501001

КОМБИНИРОВАННАЯ САДОВАЯ ПЕЧЬ

Погожий день, проведённый за приготовлением шашлыка на природе в компании близких друзей, надолго запомнится и поднимет настроение. Тем более, если кулинарное колдовство проходило на своей даче и на специально подготовленной для этих целей площадке, где стационарная печь оборудована решёткой для барбекю.

Чтобы перейти из «кухни» в «столовую», здесь понадобится несколько секунд.

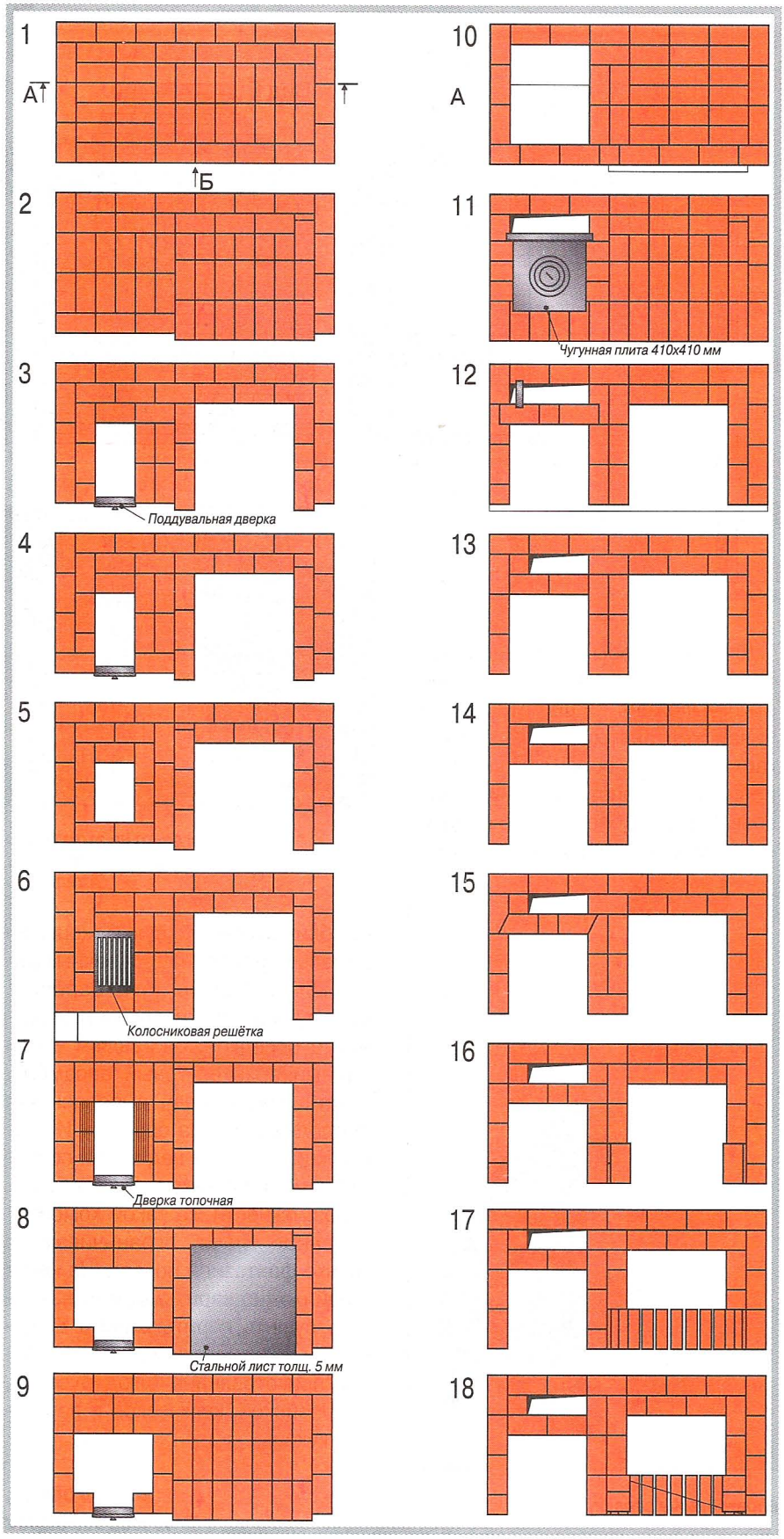
В последнее время широко развернулось строительство загородных домов в деревнях и на садовых участках. Освоение любого участка начинается с разбивки территории. После возведения основных построек, как правило, переходят к этапу благоустройства участка: посадке садовых и декоративных деревьев и кустарников, разбивке грядок и клумб, дорожек и спортивных площадок, ну и, конечно, — зон отдыха.

Кладка печи — работа, конечно же, только для профессионала. Но и от настроения многое зависит.

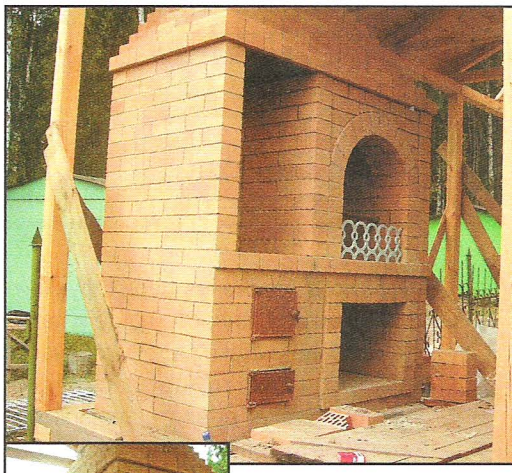
А какая зона отдыха сейчас без мангала!

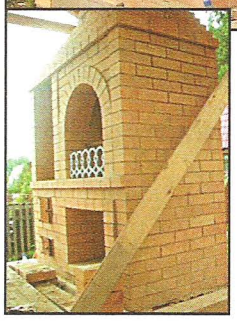
Можно, конечно, обойтись небольшим и недорогим металлическим мангалом или построить простейший очаг из нескольких валунов и десятка кирпичей, но пользоваться ими не очень удобно, особенно в дождливую погоду. И если всё-таки предпочтение отдано сооружению капитальной садовой печи с грилем, место для него надо подбирать очень тщательно, ведь построенную печь потом так просто не перенесёшь. В любом случае спокойнее и уютнее будет там, где вы меньше всего доступны посторонним взглядам.

Комплект для макетирования печей – 600 полистироловых кирпичиков в масштабе 1:5 с инструкцией и всеми необходимыми мелочами — поможет вам сконструировать любую печь. Получить комплект можно, выслав 400 р. по почте на имя **Атамас Ирины Викторовны** по адресу: **143400, Моск. обл., г. Красногорск-2, а/я 62.** Каждые 200 кирпичиков дополнительно можно купить за 130 р. (Возможен заказ наложенным платежом—500 р.за комплект и 160 р. за доп. 200 шт., тел. **(499)369-7442**) **Тел. для справок (495) 561-3025, 8-905-578-39-62**



Тыльная сторона печи — без особых изысков. Но здесь они и ни к чему.

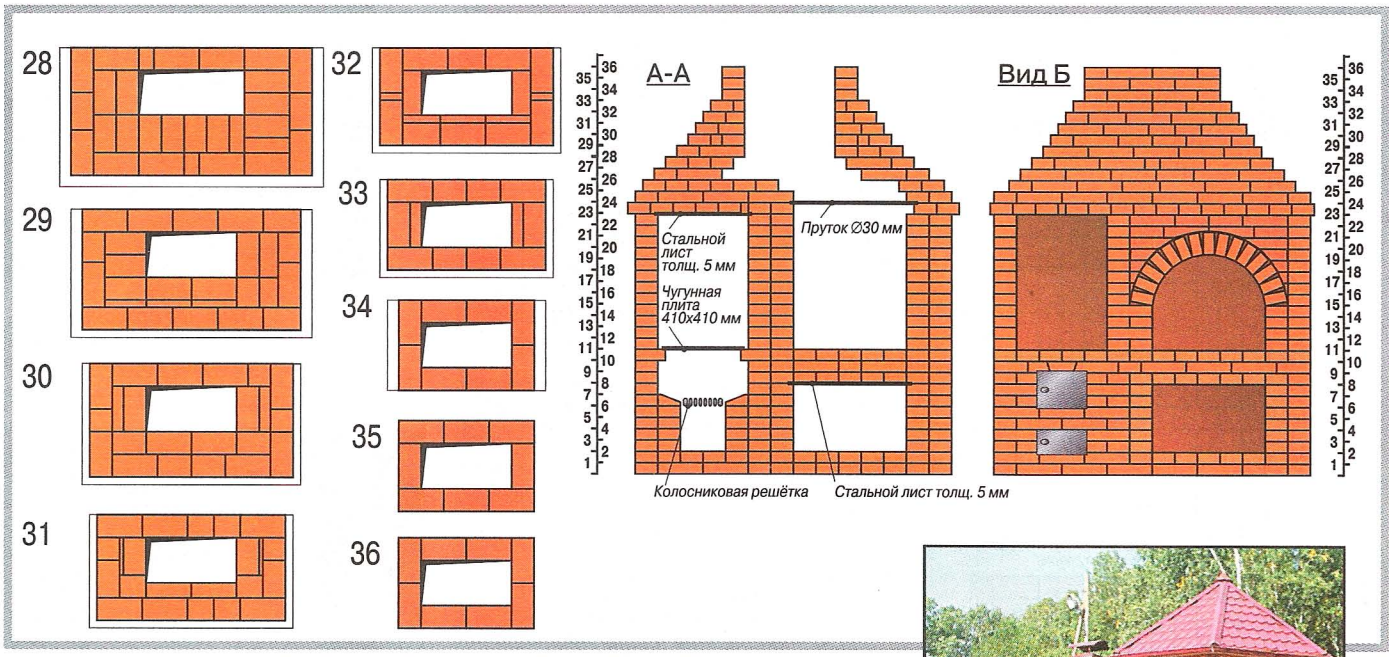




Кладка печи завершена. Осталось устроить навес, да полы настелить.

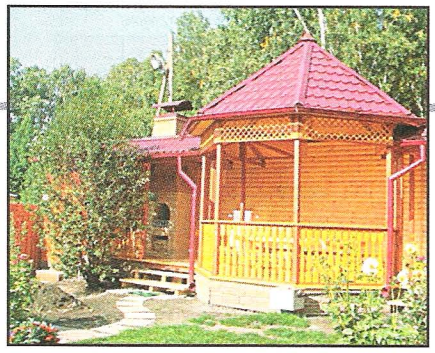
Кроме того, чтобы оградить себя в дни отдыха от непогоды, очаг лучше укрыть навесом. А если объединить садовую кухню с беседкой в единый комплекс, то, как говорится, и ходить далеко не надо.

Значительно более широкими возможностями по сравнению с обычным мангалом обладает садовая печь с плитой, оборудованная решёткой для барбекю. Причём, печь и барбекю могут работать как одновременно, так и раздельно, что немаловажно для творческого поиска домашнего повара. Когда же возведённый объект кроме безукориз-



ненного выполнения своих функциональных обязанностей ещё и является украшением садового участка — это как раз то, что здесь нужно. На мой взгляд, представленное сооружение таковым и является. Конструкция его наглядно показана на **схемах**, **порядовках** и **фото**.

Для того, чтобы не облицовывать печь-барбекю снаружи, она полностью выложена из шамотного кирпича, желтоватый цвет которого гармонирует с обрамляющими деревянными конструкциями (навесом, забором, беседкой) и придаёт печи нарядный внешний вид. Отказ от облицовки — это ещё и экономия немалых средств на отделочных материалах. Теперь печь-барбекю, возведённая под навесом и вплотную с беседкой, составляет с ней единый архитектурный ансамбль. Настил вокруг печи выполнен как продолжение пола беседки. И конструкция навесов над этими сооружениями, и лесенка в них — общие.



Когда-то на этом месте только крапива росла. А теперь...

Парное мясо, готовящееся на углях, издаёт неповторимые запахи, от которых просто слюнки текут.

Возможности же такой комбинированной печи ограничиваются только фантазией повара. На ней и в ней можно варить, запекать, коптить, сушить, парить, жарить. Ей доступна практически любая технология приготовления блюд русской, европейской, кавказской и восточной кухонь.

В. Григорьев,
г. Новосибирск

www.master-sam.ru

«ДВЕРКА» ШКАФА В КЛЕТОЧКУ

По обеим сторонам шкафа для одежды расположены полки открытых стеллажей. Когда ансамбль из шкафа и полок выглядит довольно скучно, хочется убрать их вообще, либо элегантно укрыть. Подходящим вариантом укрытия стала сдвижная декоративная штора из привлекательных тканей на прикреплённой к потолку направляющей.

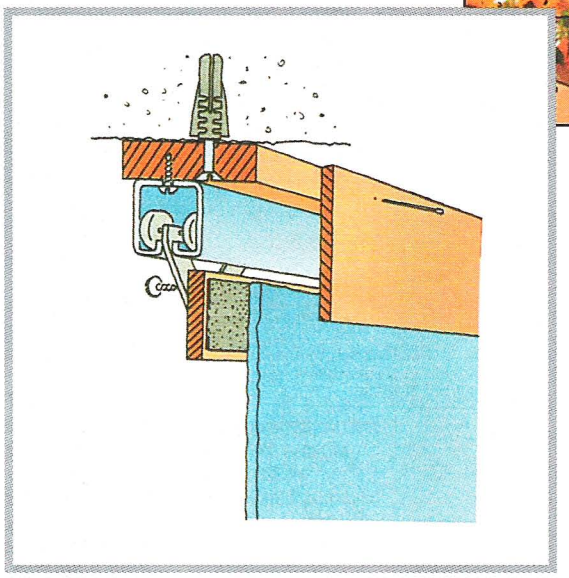


Рис. 1. Вверху «экран» из ткани крепят к шине на ленте-«липучке». Сама же шина перемещается на роликах по направляющей, которую крепят к потолку через деревянную прокладку. К прокладке прибивают отделочными гвоздиками декоративный карниз.

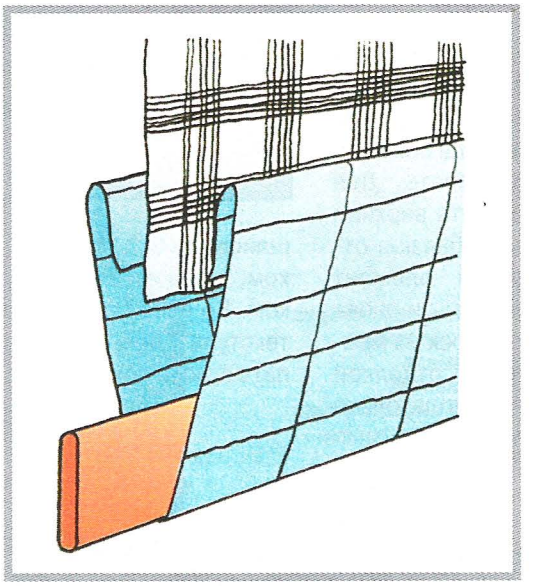


Рис. 2. Чтобы «экран» был всегда расправленным и ровным, к нему снизу пришивают карман (в нашем случае — из голубой ткани), в который вставляют в качестве груза деревянный брусок.

ПЛАСТИНЧАТЫЕ ДВЕРКИ В ИНТЕРЬЕРЕ

Пластинчатыми дверками можно не только украсить мебель. Их можно с успехом использовать и в других целях. Изготовить ли ширму, подставку для комнатных растений, журнальный столик, колонку, тумбу под телевизор, жалюзи для окон, соорудить ли нишу для кровати и многое другое — всё это можно сделать из пластинчатых дверных элементов.

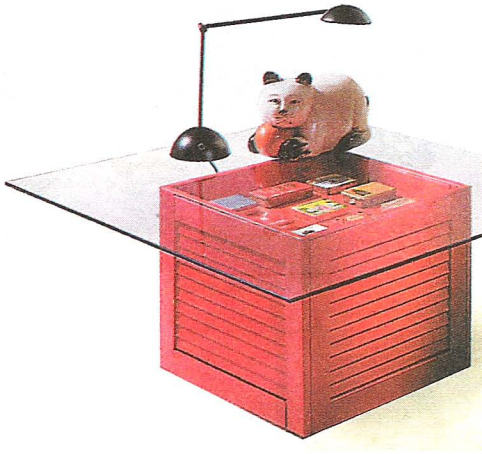
В принципе среди пластинчатых различают элементы с открытыми и закрытыми (установленными вплотную) пластинами. Высота первых обычно — в пределах от 450 до 2430 мм, ширина — от 300 до 500 мм.

Выбор же дверок с закрытыми пластинами не столь широк. Однако их можно при подгонке по месту укорачивать. Для этого надо снять верхний брусок рамы обвязки, отрезать пилой элемент требуемой длины и снова приклеить брусок на место. Перед отделкой элементы тщательно шлифуют. Отделать их можно воском, маслом или прозрачным лаком. Во всех этих случаях красивая текстура древесины будет проступать сквозь покрытие.

ВСЮДУ УЮТ
Из пластинчатых дверных элементов можно сделать многое: от фасада мебельной стенки до жалюзи. Шкаф представляет собой корпусной элемент из ДСП, полки которого соединены друг с другом. Пластинчатые дверки перемещаются по направляющей, прикреплённой к потолку.

БОЛЬШОЙ ВЫБОР
Пластинчатые дверные элементы могут быть самых различных размеров. Кроме того, элементы с закрытыми пластинами можно без особых трудностей раскроить на заготовки любой длины.

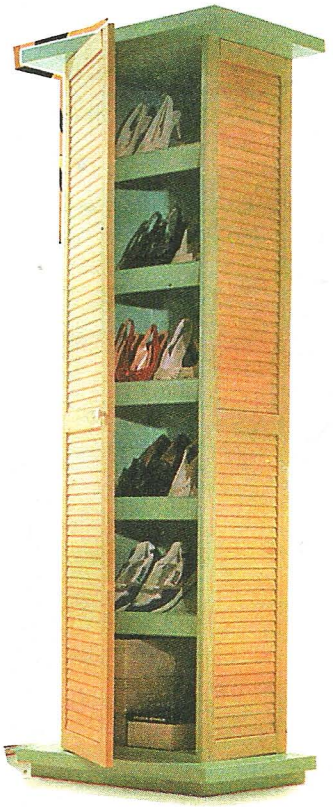
ЦВЕТНАЯ ШИРМА
Четыре элемента с открытыми пластинами соединяют на специальных петлях. Снизу к ним крепят обрезиненные ножки. Четыре верхние декоративные детали треугольной формы, предварительно окрашенные разноцветными лаками, крепят к пластинчатым элементам на шкантах.



ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК
Этот столик, который украсит любую комнату, собирают из укороченных пластинчатых элементов, соединяя их шурупами. Вставная полка опирается на четыре горизонтальных бруска. Наклеенные на кромки стенок резиновые подушечки не позволяют соскользнуть стеклянной столешнице.

НИША ДЛЯ КРОВАТИ
Великолепный интерьер спальни — задняя стенка из сосновых пластинчатых элементов. Всё сооружение, кроме двух крайних элементов, прикреплено на подвесной фурнитуре к стене.

ОРИГИНАЛЬНАЯ МЕЖКОМНАТНАЯ ДВЕРЬ
В дверные проёмы, примыкающие к углам, целесообразно установить складывающиеся пластинчатые двери. Здесь два пластинчатых элемента, покрытые лаком сливового цвета, соединены один с другим на петлях для складывающихся дверей и прикреплены к одному из косяков дверной коробки. Вверху оба элемента перемещаются по направляющей, расположенной на верхней перемычке дверной коробки.

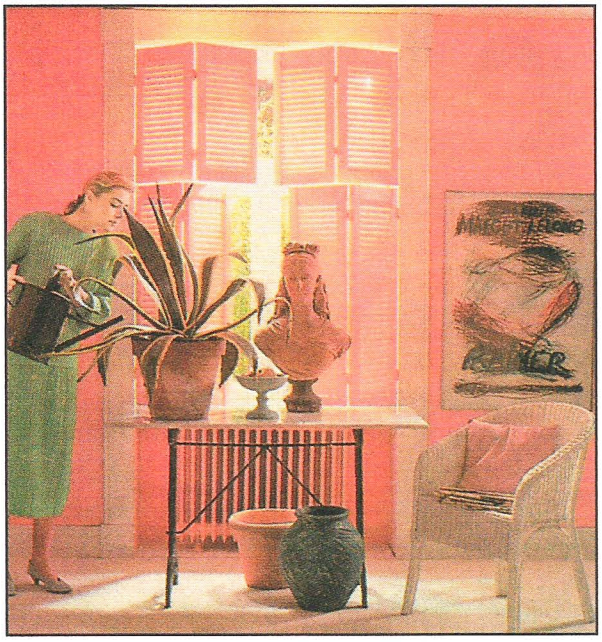


МЕБЕЛЬНАЯ КОЛОНКА ДЛЯ ОБУВИ
Этот шкафчик для обуви изготовлен из пластинчатых дверных элементов. На его полках можно свободно разместить до 12 пар обуви.

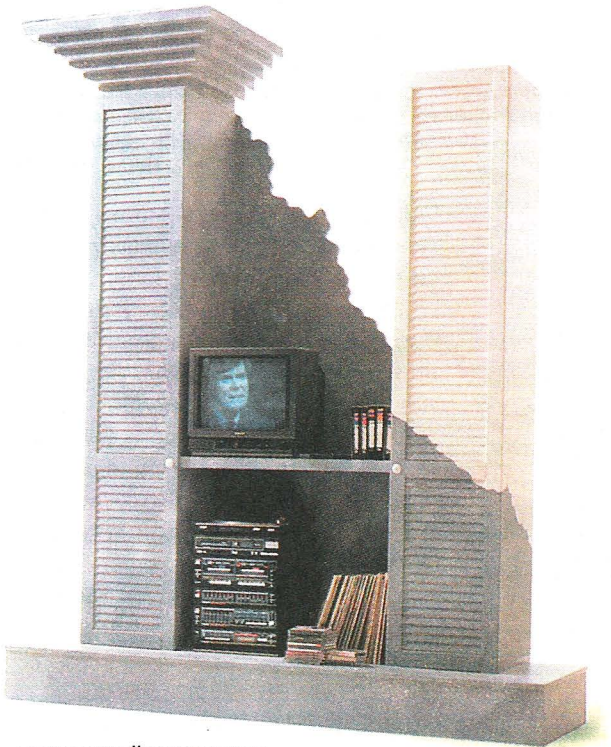
ВНУТРИ ДОМА И ВНЕ ЕГО
Подставку для растений собирают из четырёх пластинчатых элементов, которые крепят к угловым брускам на кроватной или другой фурнитуре. Изнутри к каждой стенке прикручивают шурупами четыре горизонтальных бруска — опоры для вставного дна. Колонку собирают тоже из четырёх пластинчатых элементов, но просто соединяют между собой шурупами. Сверху крепят крышку из ДСП.

ПОД НАКЛОННОЙ СТЕНОЙ
Наклонная стена мансарды будет выглядеть более привлекательно, если пространство под ней укрыть стенкой из пластинчатых элементов. Образовавшуюся нишу можно использовать для хранения различных вещей. Желательно, чтобы пластинчатые элементы гармонично сочетались по цвету с обоями.

www.master-sam.ru



ПЛАСТИНЧАТЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВМЕСТО ЖАЛЮЗИ
Оконные ставни можно смонтировать не только снаружи, но и внутри. Пластинчатые элементы, покрытые цветным лаком, и окно украшают, и выполняют функции обычных штор. Элементы различной высоты соединяют попарно на петлях для складывающихся дверей и крепят к оконной раме.



ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР
Пластинчатые дверные элементы к лицу и бытовой технике. Здесь из них собрана необычная полка, где можно установить телевизор и другую аппаратуру, хранить аудио— и видеодиски.

Форум «Дела домашние»: www.master-sam.ru

PROXXON

PROXXON MICROMOT System

МАЛЕНЬКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ БОЛЬШИХ ДЕЛ

ООО «Оптион», официальный дилер завода **PROXXON** (Германия) представляет на российском рынке продукцию этой известной фирмы, специализирующейся на производстве малогабаритного и высокоточного инструмента. В каждом инструменте достигнуто оптимальное соотношение малых габаритов, веса, доступной цены, высокой мощности и немецкой надёжности. Гарантия завода-изготовителя — 2 года.

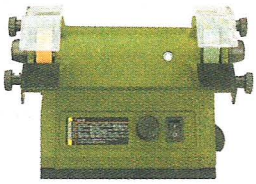
1001 возможность использования инструмента PROXXON!

ЭЛЕКТРОЛОБЗИК DS 230/E

Прекрасный станок для тонких работ: моделизма, изготовления игрушек и миниатюр. Режет мягкое дерево — до 40 мм, твердое дерево — до 10 мм, пластик — до 4 мм, цветные металлы до 2 мм. Алюминиевая рама. Вылет — 300 мм, встроенная подача воздуха. Три положения настройки по высоте. Литой алюминиевый стол, 160x160 мм. Корпус — из вибропоглощающего материала. Сдвижная створка для удаления опилок. Гнездо присоединения пылесоса. Малошумный, с большим ресурсом двигатель. Напряжение питания — 230 В, мощность — 85 Вт. Электронная регулировка скорости от 150 до 2500 циклов/мин. Можно пользоваться любыми имеющимися в продаже пилками хорошего качества. Рекомендован кратковременный режим работы.

№ 27 088

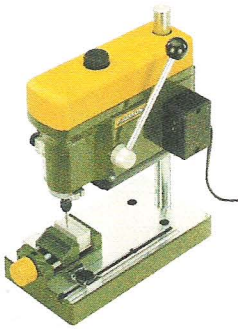
ШЛИФОВАЛЬНО-ПОЛИРОВАЛЬНЫЙ СТАНОК SP/E



Настольный шлифовально-полировальный станок SP/E с электронным регулятором скорости вращения укомплектован корундовым и кремний-карбидным кругами, а также насадкой-оправкой для крепления полировальных кругов. Последняя устанавливается на хвостовик шпинделя, выступающий с правой стороны корпуса. Конструкция корпуса станка позволяет шлифовать длинномерные детали. На станке имеется гнездо для подключения пылесоса. Рабочие столики и защитные кожухи регулируются. Для быстрой замены шлифовальных кругов и дисков предусмотрено устройство блокировки шпинделя. Напряжение питания — 220-240 В. Скорость вращения шпинделя — от 3000 до 9000 об/мин (или 8-24 м/сек при использовании штатных дисков). Размеры шлифовальных дисков — Ø50x13xØ12,7 мм. Вес — около 1,2 кг. Габариты станка — 250x130x100 мм. Рекомендован кратковременный режим работы.

№ 28 030

НАСТОЛЬНЫЙ СВЕРЛИЛЬНЫЙ СТАНОК TBM 220



На высокоточном станке TBM 220 можно сверлить отверстия от Ø0,5 мм! Рабочий стол (220x120 мм) из алюминиевого сплава изготовлен литьем под давлением. Хромированная опорная стойка Ø20 мм — из закаленной стали, ее высота — 280 мм. Малошумный долговечный двигатель мощностью 85 Вт встроен в головку. Напряжение питания — 220–240 В. Передача — ременная, ступенчатые приводные колеса позволяют установить любую из трех скоростей вращения шпинделя: 1800, 4700 и 8500 об/мин. Шкала глубины сверления оснащена фиксатором. Шпиндель вращается в трех шарикоподшипниках, что исключает биение. На нем устанавливают цанговый зажим или трехкулачковый патрон (резьба 3/8"). Ход шпинделя — 30 мм; вылет — 140 мм (от опорной стойки до центра сверла). Высота головки регулируется. Максимальная высота — 140 мм. В комплект входят шесть трехлепестковых высокоточных цанг для хвостовиков диаметром 1,0-1,5-2,0-2,4-3,0-3,2 мм. Может быть оснащен координатным столом KT 70. Рекомендован кратковременный режим работы.

№ 28 128

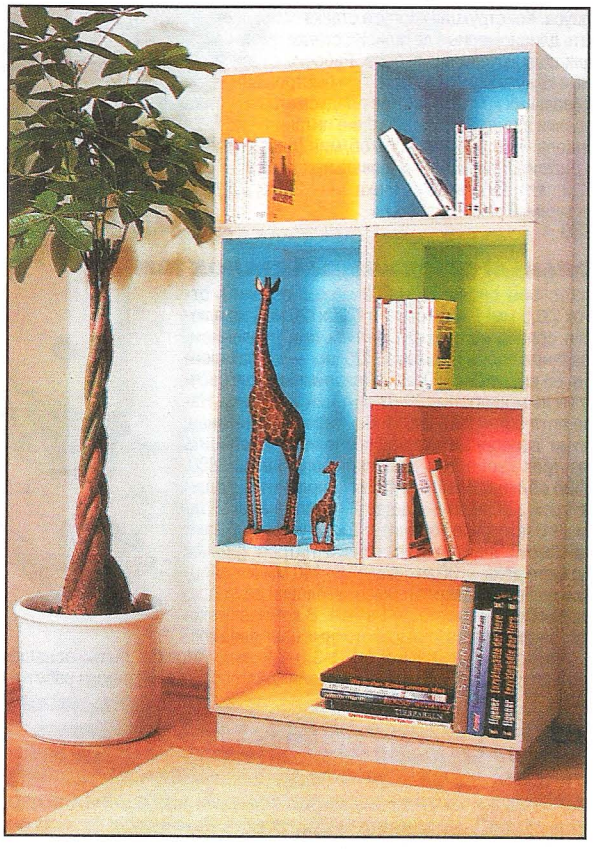
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ – СКИДКА 5%

ООО «ОПТИОН»
Москва, Новопесчаная ул., д. 13/3;
тел.: (499) 157-27-00, (495) 660-97-48; факс: (499) 157-49-89.
www.proxxon-msk.ru proxxon-msk@mtu-net.ru

ТРАНСФОРМИРУЕМАЯ МЕБЕЛЬ ИЗ КОРПУСНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Из корпусных мебельных элементов (модулей) всего лишь двух типоразмеров можно собрать стеллажи и полки различной конфигурации, пристенные или стоящие отдельно. А чтобы изменить компоновку, достаточно только поменять модули местами.

Основное достоинство мебельных модулей — в их вариабельности, позволяющей собрать мебель для хранения в зависимости от конкретных пространственных условий и индивидуальных желаний. Яркий пример этого — открытый шкаф из модулей, сделанных из плиты MDF толщиной 16 мм. Шкаф собирают из модулей двух типоразмеров, один из которых имеет форму прямоугольного параллелепипеда, другой — куба. Из таких модулей можно собрать и другие предметы мебели, например, стеллаж-перегородку, мебельную стенку и даже сервант.



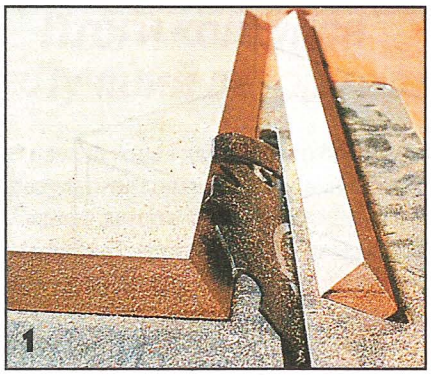
Размеры модулей зависят от их назначения. Например, если они предназначены для хранения папок с документами, старых виниловых грампластинок или других предметов примерно таких же размеров, модули следует сделать с наружным базовым размером 360 мм и с внутренним — 328 мм. Большинство же книг требуют меньше места.

Отделать внутренние поверхности модулей можно по своему вкусу. Желательно, чтобы составляющие шкаф элементы были окрашены не более чем в четыре цвета, иначе шкаф будет выглядеть чрезмерно крикливо. Если стены помещения окрашены в разные цвета, элементы внутри можно окрасить в базовый цвет стен.

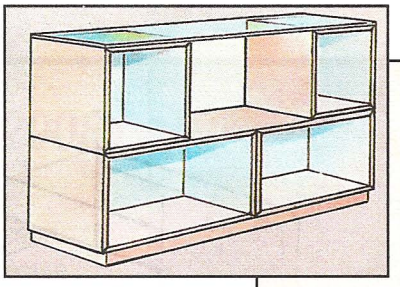
ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ОТДЕЛКА КОРПУСНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

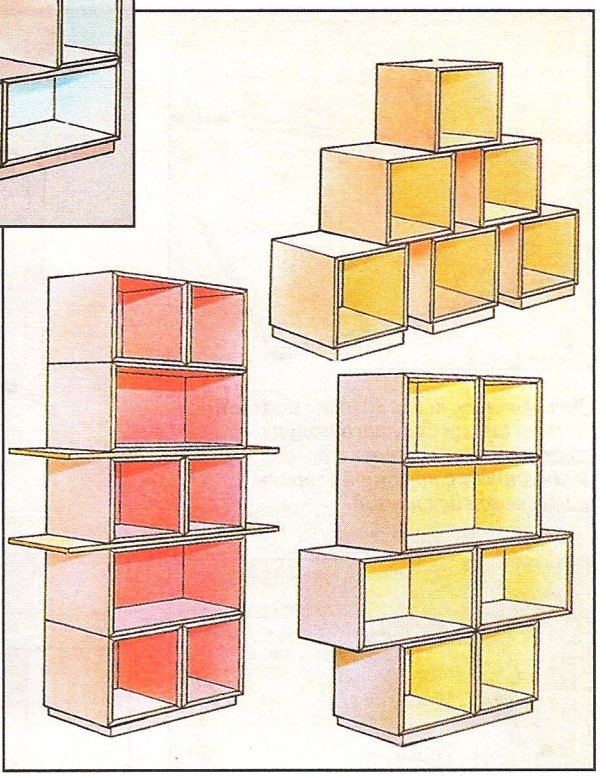
Изготовить и отделать элементы лучше так, чтобы они по своим габаритам и цветовому решению гармонично вписывались в интерьер.

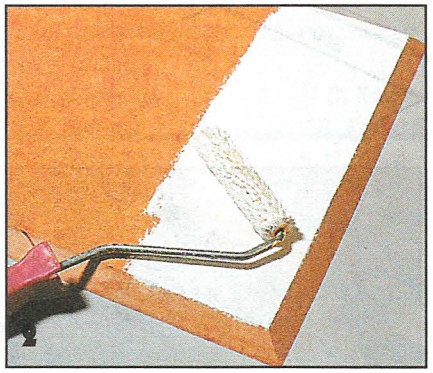
www.master-sam.ru



Кромки соединяемых друг с другом «на ус» заготовок запиливают на стационарной дисковой пиле под углом 45°.



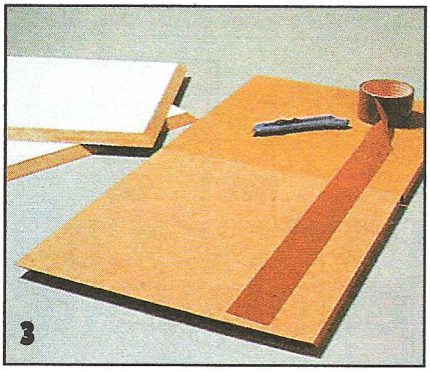




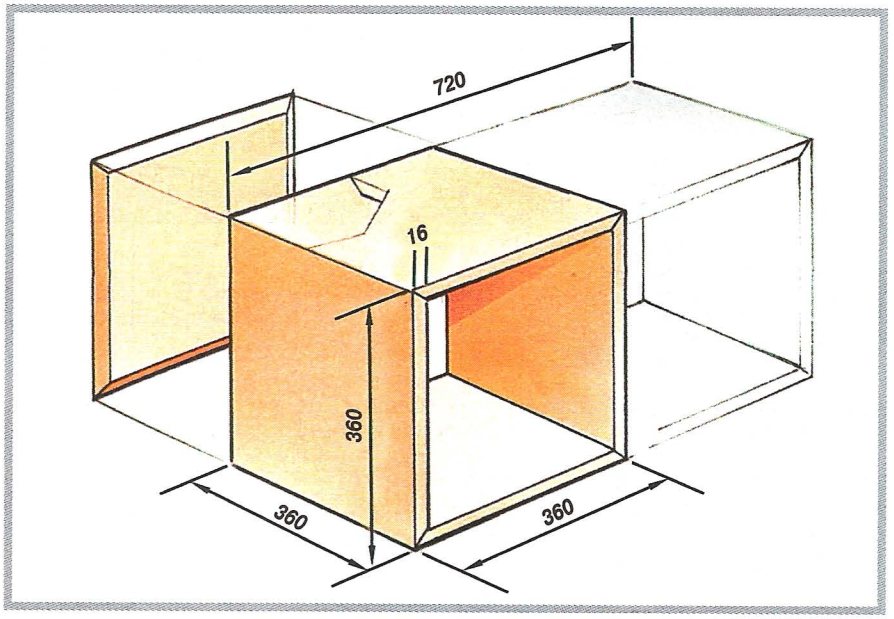
Прежде чем склеивать заготовки, их пласти, которые образуют внутренние поверхности модулей, окрашивают в желаемый цвет.

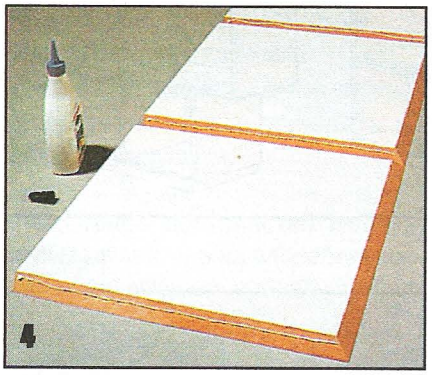
Снаружи модули можно отделать декоративным воском, сквозь который будет слегка проступать красивая текстура плит MDF.

В этом варианте компоновки модулей стеллаж-перегородка выглядит не так строго, как прямоугольная. Здесь предпочтение отдано ступенчатой форме.

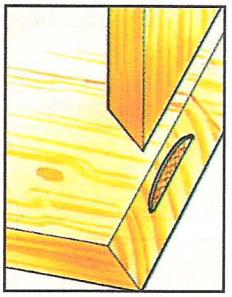


Дождавшись, когда краска высохнет, четыре стенки будущего модуля раскладывают на верстаке и соединяют с наружной стороны самоклеящейся лентой.



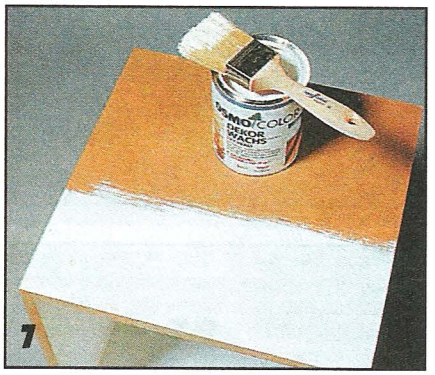


Затем склеенные стенки переворачивают и аккуратно наносят клей на скошенные кромки. При необходимости клей можно разгладить.

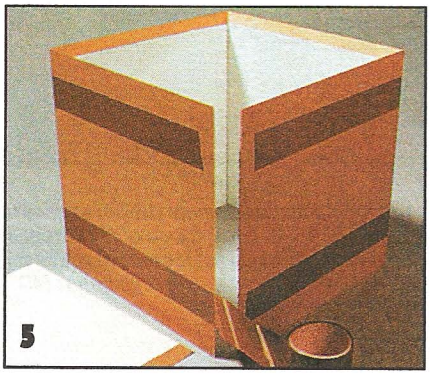


АЛЬТЕРНАТИВА ПЛИТЕ MDF

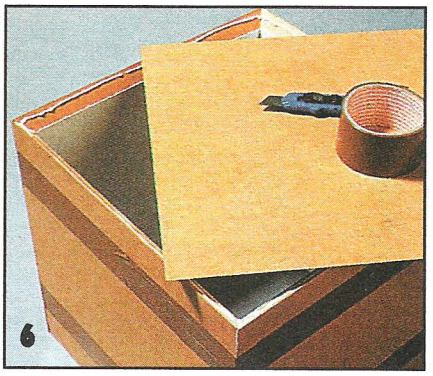
Достоинство плиты MDF в том, что детали из неё можно склеивать без шкантов. В отличие от столярных плит MDF значительно меньше подвержена короблению. Если модули всё же решено сделать из столярных плит, лучше склеить их на шкантах или шпонках.



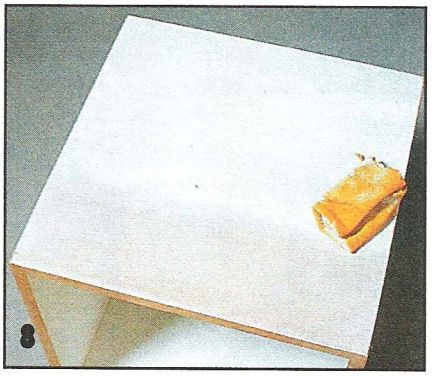
Когда клей затвердеет, самоклеящиеся ленты удаляют. Лицевые кромки стенок и рёбра между ними тщательно обрабатывают шлифовальной шкуркой зернистостью 180. Затем модуль снаружи покрывают мебельным воском.



Соединив боковые стенки в кубик (параллелепипед), его стягивают скотчем. Если с лентой дело не ладится, можно использовать специальные ремни или струбцины.



Чтобы прикрепить заднюю стенку модуля, на скошенные тыльные кромки четырёх его стенок наносят клей, кладут на них заднюю стенку и фиксируют с боков самоклеящейся лентой.



Выждав 5–6 мин, мягкой тканью снимают излишки воска. Осталось только отполировать вощёные поверхности жёсткой тканью.

www.master-sam.ru

Итоги конкурса «Лучший автор года — 2008»

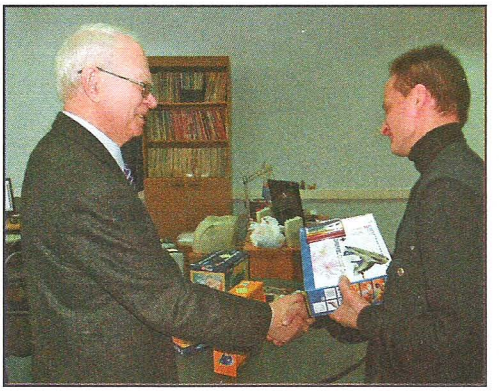
В начале года традиционно были объявлены результаты конкурса «Лучший автор года — 2008». Лучшие авторы были приглашены в издательство «Гефест-Пресс», где состоялось торжественное вручение призов.

С нетерпением все авторы, участвующие в конкурсе, ждали результатов. И надо сказать, задача для конкурсного жюри стояла не из лёгких. Многие работы были весьма достойны. Естественно, комиссия оценивала не только количество публикаций и актуальность работ, но и положительные отклики на них читателей. И вот имена объявлены. Обладателями ценных призов — замечательных электроинструментов — стали:

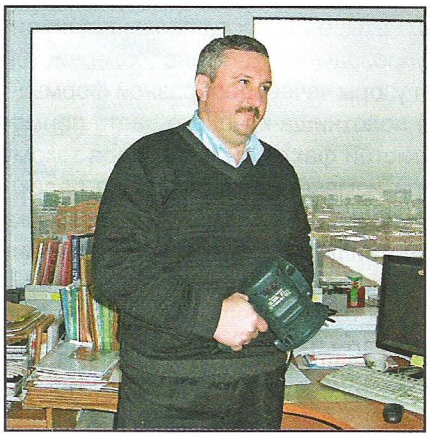
О.В. Абрамов
Н.В. Бубнов
А.Х. Бутусов
Е.Н. Докторов
А.Н. Исаковский
М.С. Ковалёв
Г.В. Киселёв
В.М. Легостаев
Е.Н. Марков
О.И. Местер

Вручение приза фирмы «Кресс Тулз» Владимиру Михайловичу Легостаеву.

Встреча всех авторов победителей прошла в редакции журналов «Дом», «Сам», «Сам себе мастер» и «Советы профессионалов» 29 января. Главный редактор Юрий Степанович Столяров вручил призёрам электроинструменты, которые непременно пригодятся каждому в домашнем творчестве. На вручении присутствовала также директор по маркетингу ООО «Кресс Тулз» Екатерина Леонова. Она лично вручила победителям инструменты от своей фирмы и пожелала, чтобы полученные призы поспособствовали возникновению интересных идей и новых статей для журналов. После официальной части у всех авторов была возможность побеседовать с редакцией и обсудить планы на перспективу. Ведь получение ценных призов не только хорошее подспорье для дальнейшей работы, но и отличный стимул для новых побед. Ну, а конкурс продолжается.



Главный редактор вручает приз постоянному автору журналов «Сам» и «Сам себе мастер» Олегу Вадимовичу Абрамову.



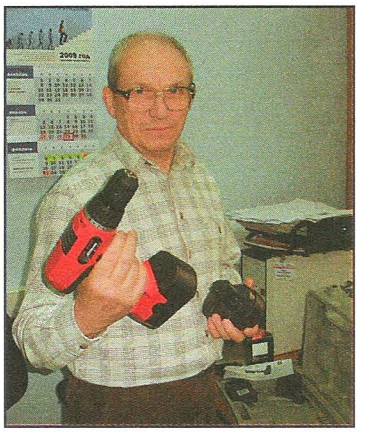
Михаил Сергеевич Ковалёв — один из наших самых активных авторов. Шлифовальная машинка пригодится в хозяйстве умельцу.

Стать «Лучшим автором-2009» может каждый. Всё, что для этого требуется — прислать в течение года несколько актуальных и интересных разработок по тематике журналов «Сам», «Сам себе мастер», «Дом» или «Советы профессионалов».

Свою работу необходимо проиллюстрировать несколькими фотографиями и отправить в редакцию по адресу: 129075, И-75, Москва, а/я 160.

Желаем вам успеха!

Фото Зои Афанасьевой



Николай Владимирович Бубнов — его статьи о конструкциях печей всегда вызывают живой читательский интерес. Его приз — аккумуляторная электродрель.

ОФОРМЛЕНИЕ ОКНА С БАЛКОННОЙ ДВЕРЬЮ

ВАРИАНТ 1

«СТЕНКА» ИЗ ТКАНИ

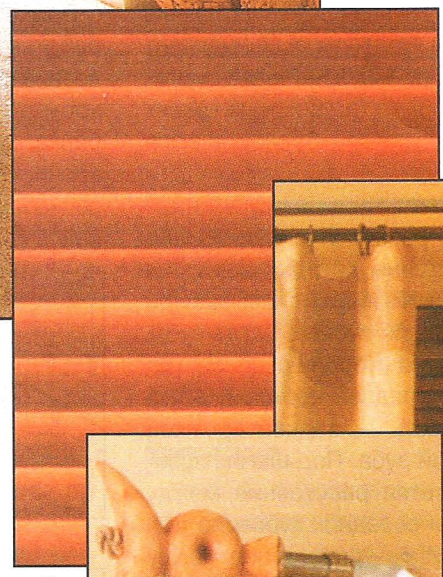
Различие в площади остекления окна и прилегающей к нему балконной двери затрудняет гармоничное оформление интерьера гостиной. Сложную задачу помогают решить прямые шторы от стены до стены, делающие эту разницу в площади остекления незаметной. Такая «стенка» не только укрывает всё находящееся за ней, но и привлекательна сама по себе. Четыре из шести полотнищ шириной по 80 см — полупрозрачные. На фоне их зернистой фактуры выделяются узоры чечевицеобразной формы.

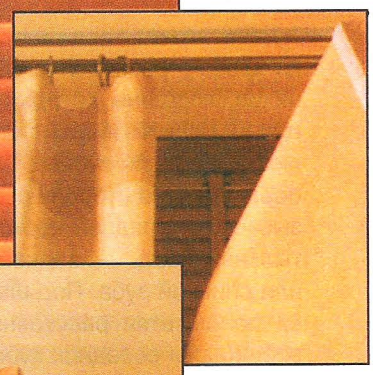
Оба непрозрачные полотнища красного цвета примечательны своей ребристой фактурой. Благодаря такому сочетанию тканей при изменении направления падающего света и угла зрения визуально меняются их окраска и фактура штор. Полотнища прикреплены лентой-«липучкой» к «каретке» трёхколейной несущей шины.

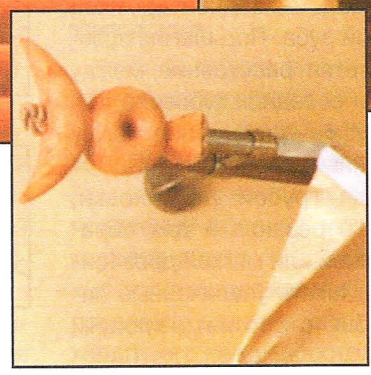
Чтобы шторы были постоянно гладкими, в их сшитые внизу горизонтальные карманы вставляют металлические стержни. Подушки из той же ткани, что и шторы, создают гармоничную связь между шторами и другими элементами интерьера. Со шторами великолепно сочетаются также ковровое покрытие пола и мебель.

Ламбрекен и шторы крепят к сдвоенной гардинной штанге, шторы — к кольцам на тыльном её элементе, а ламбрекен с подкладкой — к ленте-«липучке», приклеенной к переднему элементу штанги. Вверху с тыльной стороны к ламбрекену пришита бархатистая лента.

Сама гардинная штанга — из нержавеющей стали, а её декоративные, ручной работы, наконечники, выступающие за пределы жалюзи и штор, вырезаны из листвен-ницы.







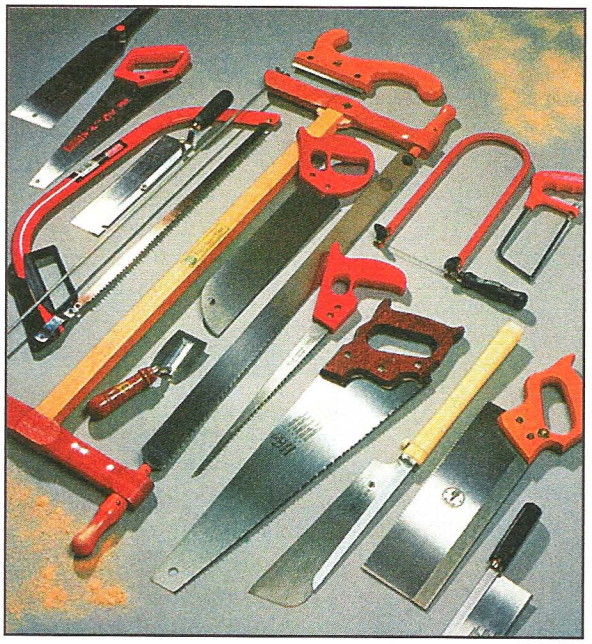
ВАРИАНТ 2
ЖАЛЮЗИ В СОЧЕТАНИИ С ЛАМБРЕКЕНОМ

В этом случае окно декорируют двумя более короткими, под размер окна, жалюзи из буковых планок, а открывающуюся наружу дверь — жалюзи длиной до пола. Жалюзи окна и балконной двери дополняют тремя лёгкими шторами с поперечными полосами. Шторы свободно ниспадают на пол.

Дополнительную привлекательность горизонтально расположенным деревянным планкам жалюзи придают вплетённые в ткань декоративные нити и висящий над ними ламбрекен в форме трезубца. Последний изящно укрывает подвески жалюзи и штор и зрительно нивелирует расхождение между размерами окна и балконной двери.

РАБОТАЕМ РУЧНЫМИ ПИЛАМИ

Несмотря на сильную конкуренцию со стороны электроинструмента ручные пилы по-прежнему широко применяют при работе с древесиной. В сравнении с электрическими ручные пилы иногда удобнее в обращении и, что тоже важно, более доступны по цене. Правда они уступают первым в производительности, да и работа с ними требует больших усилий.



Здесь представлен далеко не полный ассортимент ручных пил для обработки древесины. Некоторые из них наверняка имеются и в вашей домашней мастерской.

ФОРМЫ И РАЗМЕРЫ ЗУБЬЕВ

Для выполнения различных работ применяют пилы, отличающиеся друг от друга формой и размерами зубьев, впадин (пазух) между ними, их положением и толщиной пильного полотна.

При пилении вручную зубья двигающегося возвратно-поступательно пильного полотна снимают с материала и выбрасывают стружку (опилки). В отличие от лезвия рубанка зубья пилы глубоко внедряются в древесину. Главная режущая кромка (у вершины зуба) слегка расщепляет древесину на волокна, а вспомогательные кромки (на боковых гранях зуба) разрезают их в образующемся пропиле.

Расположенные в ряд зубья имеют форму равновеликих треугольников, вершины которых лежат на одной ровной линии, называемой линией вершин зубьев. Часть зуба, обращённая в сторону резания, называется передней кромкой, а его тыльная часть — задней кромкой или спинкой зуба. Под шагом зубьев понимается расстояние между вершинами соседних зубьев, а под высотой зуба — расстояние между дном впадины и вершиной зуба.

Пилы для грубой распиловки, продольного резания и для обработки влажной или мягкой древесины должны иметь увеличенные пазухи и зубья с соответствующим шагом.

Пазухи зубьев при каждом проходе пильного полотна должны свободно принимать и отводить образующуюся при пилении стружку. Иначе пилу будет «заедать». У ручных пил для продольной распиловки шаг зубьев составляет 5–7 мм, у шипорезных пил и пил «лисий хвост» — до 3 мм, у мелкозубых пил — 1,5–2 мм.

УГЛЫ ЗУБЬЕВ ПИЛЫ

При пилении каждый из зубьев работает как резец (например, как лезвие рубанка). Однако передняя кромка зуба, в отличие от лезвия рубанка, расположена настолько отвесно, что она стружку не снимает, а соскабливает. От положения передней кромки зуба относительно линии вершин зубьев зависит производительность и качество резания. Если передняя кромка зуба расположена вертикально (пиление — в направлении «от себя»), передний угол резания равен 0°, а угол заострения зуба — 90°. При такой геометрии зубьев резание происходит более эффективно, однако требует от работающего приложения больших усилий.

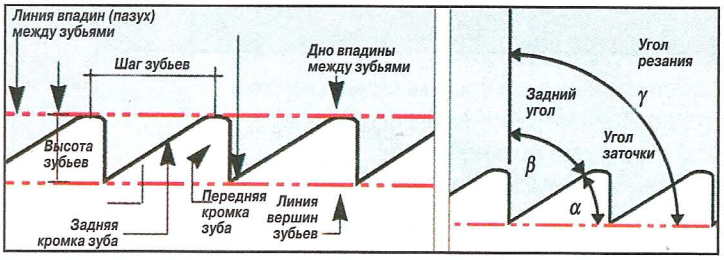


Рис. 2. Обозначение отдельных элементов и углов зубьев пилы.

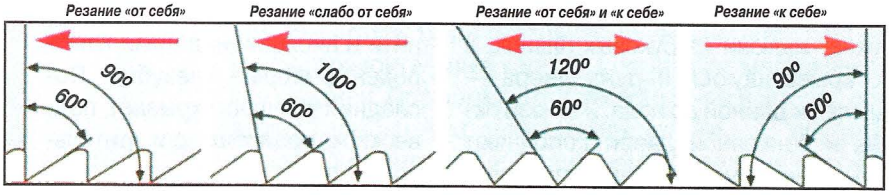
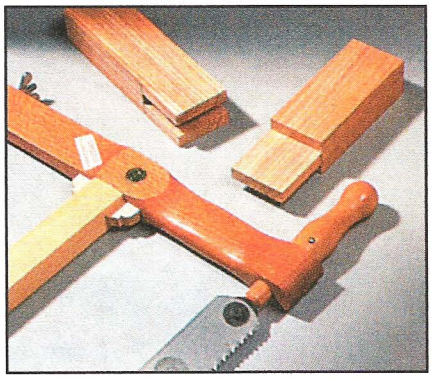
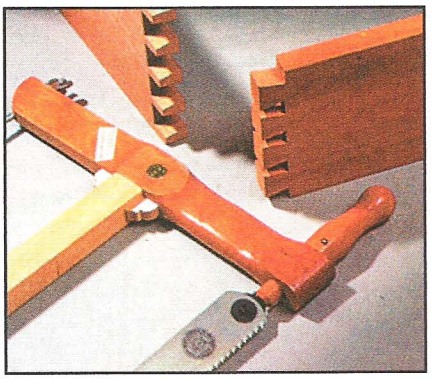


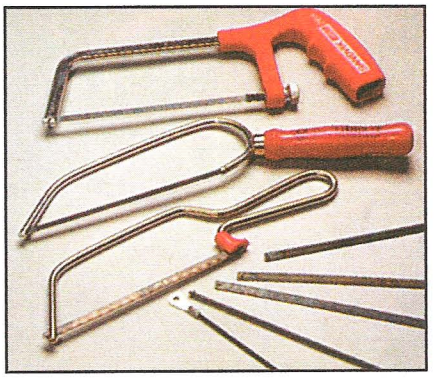
Рис. 3. Основные формы зубьев пильного полотна, определяющие направление и качество резания.



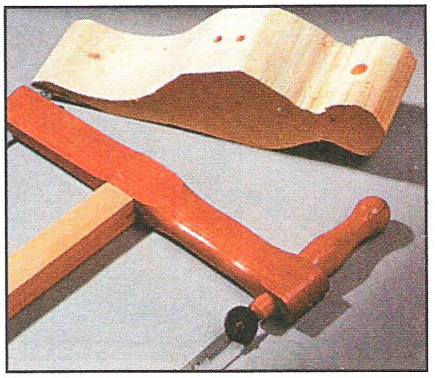
Лучковая пила с крупными зубьями, режущими «от себя». Применяется для нарезки шипов и выборки пазов при выполнении угловых шиповых соединений, а также для грубой распиловки древесины поперёк волокон.



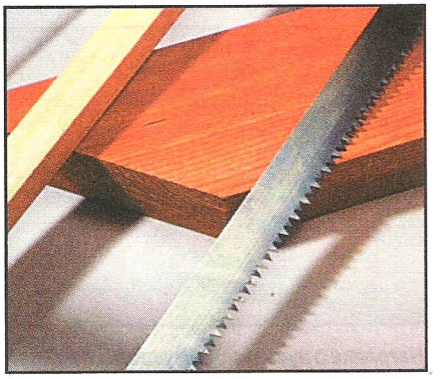
Лучковая пила с полотном с мелкими зубьями, слабо ориентированными на резание «от себя». Применяется для более точных работ, например, нарезки мебельных шипов.



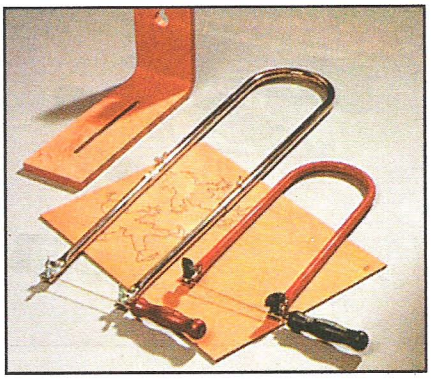
Универсальные пилы, полотна которых можно менять в зависимости от обрабатываемого материала: древесины, пластика, металла и даже керамики.



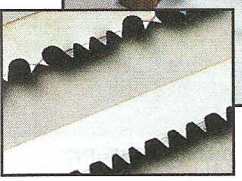
Выкружная лучковая пила имеет очень узкое полотно, способное выпиливать криволинейные формы. Зубья средней величины ориентированы на резание «от себя». Длина пильного полотна — 600 мм.



Лучковая поперечная пила с крупными зубьями, имеющими форму равнобедренного треугольника и режущими «от себя» и «к себе». Обычно применяется для распиловки досок или дров.



Лобзики (разновидность лучковых пил) для наиболее точных работ со сменными пильными полотнами с зубьями различной «тонкости» для пиления древесины, пластика и металла. Часто применяются моделистами.



Садовые лучковые пилы с полотнами с крупными зубьями, работающими «от себя» и «к себе». Применяются при спиливании сучьев или распиловке дров. Получения ровной поверхности распила при их использовании ожидать не приходиться.

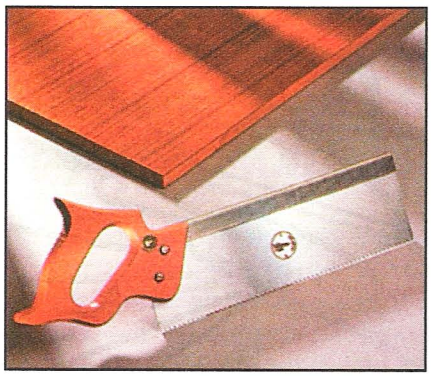
В целях облегчения процесса пиления и улучшения качества работы, как правило, пилы делают с зубьями, передняя кромка которых слегка отклонена от вертикали, что также позволяет работать в направлении «от себя», но не столь эффективно, или же с зубьями, имеющими форму равнобедренного треугольника. В последнем случае угол резания — более 90°, что позволяет работать пилой в обоих направлениях, то есть «от себя» и «к себе». У зубьев, имеющих форму равнобедренного треугольника, передний угол не превышает 30°, а угол резания равен 120°.

У всех затачиваемых пил угол заточки зубьев, а также угол пазухи составляет 60°, что соответствует углу равностороннего трёхгранного напильника.

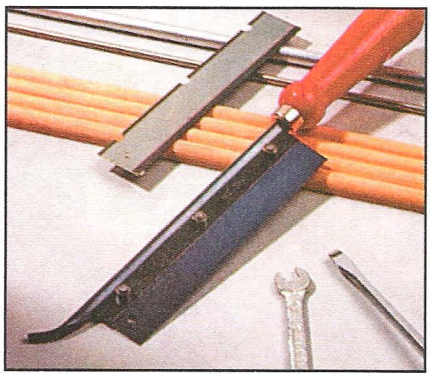
Сменные пильные полотна с закалёнными зубьями заточке не подлежат (заточка полотен обходится дороже их стоимости).

ТИПЫ ПИЛ

Узкие и гибкие пильные полотна обычно закрепляют в станок. Широкие и жёсткие полотна крепят к рукояткам из дерева или пластика. При работе с узкими полотнами направление пропила можно слегка корректировать. Широкие и жёсткие полотна держат выбранное направление пиления увереннее и изменить его не так просто.

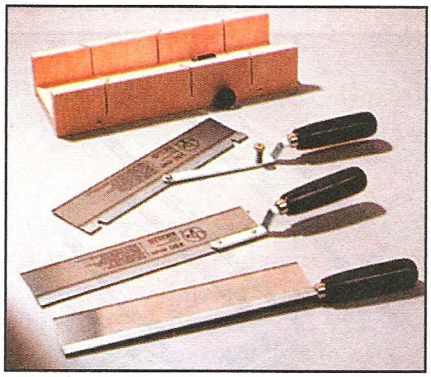


Пилы с обушком имеют широкое, но относительно тонкое пильное полотно. Требуемую жёсткость ему придаёт металлический обушок.

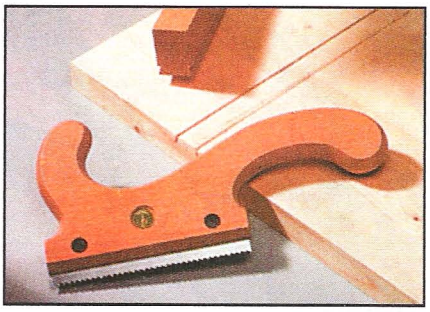


Пила с крайне мелкими зубьями (шлицевая пила) предназначена для очень тонких работ. Съёмное пильное полотно закрепляется в металлическом обушке.

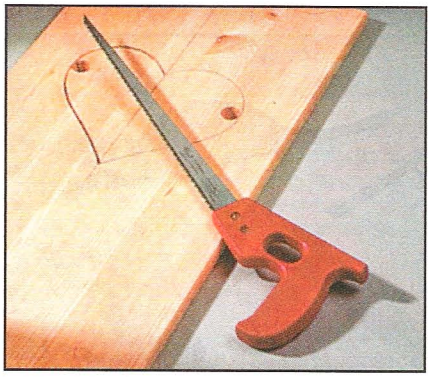
Среди ручных пил наиболее известна пила «лисий хвост», пригодная как для раскроя плит, так и для распиловки погонажных изделий, досок и брусьев.



Мелкозубые пазовые пилы — это малогабаритные пилы с зубьями, режущими «от себя». Модель с изогнутой переставляемой ручкой (на заднем плане) работает в обоих направлениях.



Наградка с зубьями, режущими «на себя». Применяется для выпиливания шпоночных пазов или пропилов, не доходящих до краёв заготовки. Шаг зубьев — 4 мм. Полотно выставляется на требуемую глубину паза.



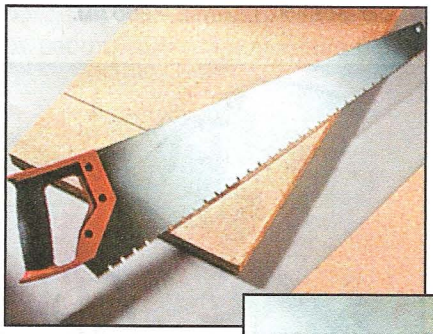
Ручная выкружная пила пригодна для вырезания закруглений с радиусом до 50 мм. Для пильного полотна достаточно просверлить заходное отверстие Ø 10 мм.

Излюбленный инструмент столяров — лучковая пила с типичной деревянной рамой и скручиваемой натяжной тетивой. Её разновидности — поперечные (для торцевания и поперечного раскроя заготовок), размашные (для продольного раскроя), шиповые (для смешанного пиления и нарезания рамных шипов), мелкозубые (для чистового поперечного пиления) и выкружные (для криволинейных пропилов).

Шиповая лучковая пила имеет довольно большие, режущие в направлении «от себя» зубья с шагом 5 мм. Применяется для продольного пиления, например, при формировании прорезей и шипов, а также для грубой распиловки поперёк волокон древесины.

Шаг зубьев мелкозубой пилы равен 3 мм. Передняя кромка зубьев слегка отклонена от вертикали, то есть пильное полотно пригодно для

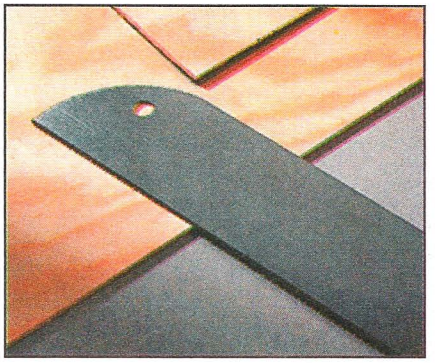
Пила для резки шпона с зубьями, форма которых слабо ориентирована на резание «к себе». Это единственная пила (кроме специальной садовой для спиливания сучьев), у которой линия вершин зубьев — выпуклая.



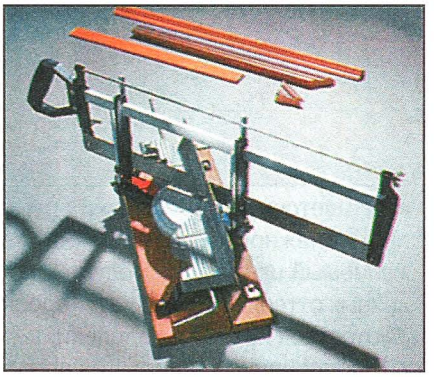
Пила для раскроя плит — это та же пила «лисий хвост», но с более длинным (600 мм) полотном.

Широкое пильное полотно хорошо держит выбранное направление резания, в том числе и при раскрое крупноформатных заготовок. Мелкие зубья чередуются с крупными, обеспечивая эффективное удаление опилок.

www.master-sam.ru



Пила для фанеры кроме очень мелких основных зубьев, имеет зубья и на закруглённой передней части, что позволяет выпиливать прорези в листах фанеры.



Пилы, устанавливаемые в стусла, обеспечивают запиливание заготовок под углом. Угол резания относительно продольной оси заготовки регулируется.

резания в направлении «от себя». Применяется для точных работ, например, чистового пиления и нарезки шипов.

Выкружную пилу применяют для выполнения криволинейных и фигурных пропилов. Шаг зубьев пилы, работающих в направлении «от себя», составляет 3 мм.

ПИЛЫ С РУКОЯТКАМИ

Среди пил с рукоятками наиболее известны пила «лисий хвост» и ножовка с обушком. Умельцы чаще пользуются пилой «лисий хвост», передняя кромка зубьев которой несколько отклонена от вертикали. Такая пила более пригодна для резания в направлении «от себя». Шаг её зубьев — 2,5–4 мм. Широкое и толстое полотно обеспечивает пиле необходимую жёсткость.

Форма зубьев ручных выкружных пил аналогична форме зубьев пилы «лисий хвост». Однако в отличие от последней их полотно — узкое и оканчивается практически остриём.

Пазовые пилы и ножовки с обушком имеют зубья, схожие по форме с зубьями указанных выше пил, то есть слабоориентированные на резание в направлении «от себя». Шаг зубьев таких пил — 2,5–3 мм. Металлический обушок на верхней кромке пилы делает пилу жёсткой, но ограничивает глубину резания.

Конструкция мелкозубых пил напоминает конструкцию пилы с обушком, но они имеют более тонкое полотно, шаг зубьев которого равен всего лишь 2 мм.

Мелкозубые пилы с изогнутым полотном и переставной рукояткой имеют зубья, работающие в направлении «от себя» и «к себе».

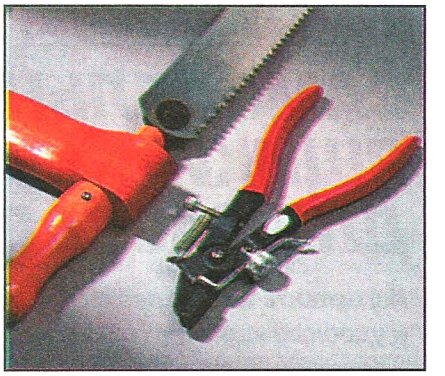
Садовые лучковые пилы отличаются крупными зубьями сложной формы, режущими в направлении «от себя» и «к себе», шаг которых варьируется в пределах 5–7 мм. Такие лучковые пилы применяют для грубых работ.

Универсальные пилы, называемые также мини- или бытовыми пилами, представляют собой малогабаритные лучковые пилы с полотнами по дереву, пластику или металлу.

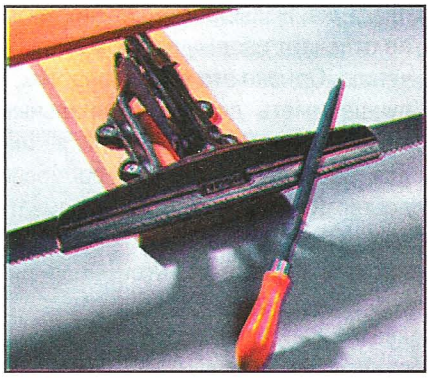
РАЗВОДКА И ЗАТОЧКА РУЧНЫХ ПИЛ

При разводке пильного полотна зубья попеременно отгибают то в одну сторону, то в другую. В результате при резании древесины разведённой пилой образуется пропил, ширина которого больше толщины пильного полотна. Благодаря этому пила «ходит» легко и её не заклинивает.

Разводку пил для более тонких работ обычно делают слабой. Пилы же для грубой распиловки заготовок и для обработки влажной или



Разводка пильных полотен имеет цель увеличить ширину пропила и таким образом исключить их «заедание» при пилении. Новые пильные полотна заточены и разведены на заводе-изготовителе.



Для заточки или разводки пильное полотно закрепляют в тисках (в державке для пил). Заточку обычно выполняют трёхгранным напильником.

мягкой древесины разводят с большей разбежкой зубьев. Специальные мелкозубые пилы и пилы по шпону обходятся без разводки.

Новые пильные полотна имеют заводскую разводку. При их заточке глубина разводки с каждым разом уменьшается.

Разводят пилы с помощью специальных клещей, которые можно настраивать на нужный угол отгиба зубьев. При неравномерной разводке зубьев пилу при резании древесины будет уводить.

При заточке пильное полотно закрепляют в ручных тисках, располагая их губки близ линии впадин зубьев. Процесс заточки состоит в обработке трёхгранным напильником передней и задней кромок зубьев.

САМОДЕЛЬНЫЕ ЯЩИКИ ДЛЯ РАССАДЫ

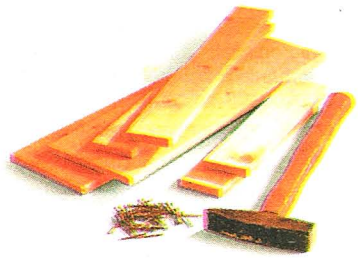
Изготовить такие красивые и удобные ящички для выращивания рассады под силу даже мало-мальски опытному умельцу. А весной дачнику они очень пригодятся.

В продаже имеются различные ящики для рассады и плошки из пластика. Большинство из них вполне отвечает своему прямому назначению. Однако это всё же пластик, а лучше иметь дело с натуральным материалом. В нашем случае ящики для рассады делают из сосновых досок. Ящики можно использовать для высевания цветов и овощей, а также в качестве контейнеров для плошек и мелких вазонов или клумбы для подоконников.

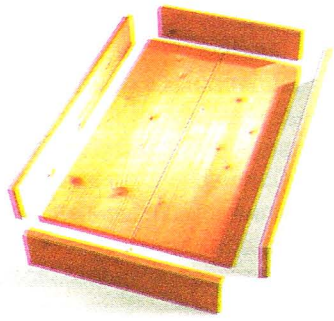
Вне сезона в ящиках можно хранить пакеты с семенным материалом, цветочную проволоку и другие принадлежности. Окрашенные в желаемый цвет (здесь голубой различных оттенков), они будут хорошо смотреться на полке подсобки.

В дополнение к ящикам из древесины есть смысл изготовить также нужные овощеводу ручные инструменты.

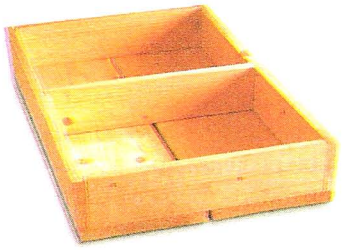
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЯЩИКА ДЛЯ РАССАДЫ



Вырезают из доски три детали длиной по 380 мм и одну — длиной 220 мм. Одну длинную и одну короткую заготовки для боковых стенок разрезают вдоль на две части каждую.



Соединяют на клее и гвоздиках боковые стенки в раму. Прибивают снизу к раме доски дна. Покрывают ящик краской.



Перегородкой, отделяющей одни семена от других, может быть свободно вставляемый в ящик отрезок доски.

МАТЕРИАЛЫ:

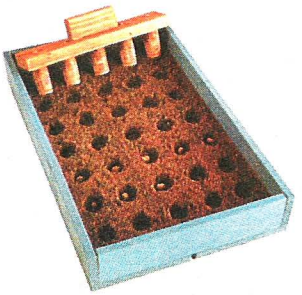
- сосновая доска сечением 140х12 мм;
- примерно 25 оцинкованных гвоздей длиной 20 мм;
- водостойкий клей;
- шлифовальная шкурка зернистостью 80;
- краска.

ИНСТРУМЕНТЫ:

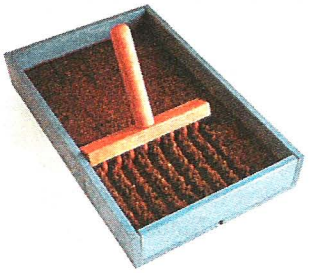
- линейка;
- угольник;
- ножовка;
- карандаш;
- молоток.

www.master-sam.ru

Мини-грабли для рыхления и выравнивания заранее увлажнённой земли. Материал для их изготовления: отрезок доски и заострённые деревянные шканты, которые вклеивают в просверленные в доске глухие отверстия.



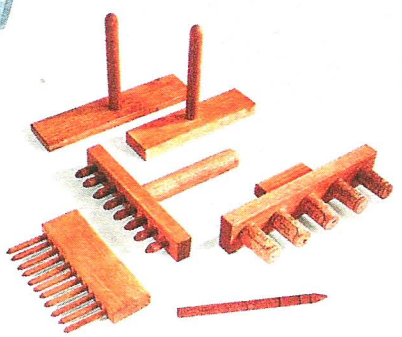
Приспособление для посадки крупных семян. Нужны: отрезок доски, латунные шурупы, которыми прикручивают пробки от бутылок из-под вина и небольшой брусок для ручки.



Формирователь борозд, представляющий собой почти такие же мини-грабли, но с большим расстоянием между зубьями, определяющим шаг борозд.

Измеритель глубины лунок для посадки растений. На тонкую скалку наносят деления с нужным шагом.

Разравниватель предназначен засыпания бороздок и лёгкого уплотнения земли. Его делают, как и формирователь борозд, только без зубьев.



Форум «Дела домашние»: www.master-sam.ru

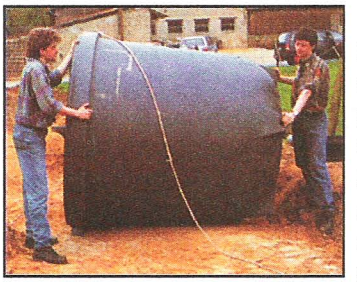
Дом

ПОСТУПИЛ В ПРОДАЖУ ЖУРНАЛ №4/2009

ЧИТАЙТЕ

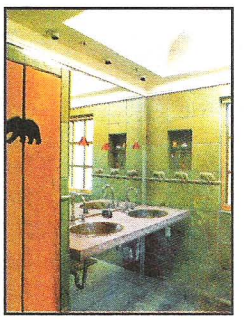
«Особенность планировки данного дома — большое количество подсобных помещений. На первом этаже расположена просторная прихожая с чуланом и вместительная кладовка, примыкающая к кухне, а на мансардном — холл и большая удобная ванная. Общая площадь этих комнат — более 40 м2. Имеется на мансардном этаже и дополнительная комната (11,5 м2), которую можно использовать в зависимости от ситуации в качестве гардеробной, игровой, второй детской или кабинета...»

«НА БЕРЕГУ ПРУДА»



Крашеная железная бочка, притулившаяся под водосточной трубой загородного домика — наш обычный и очень скромный вклад в дело сбережения водных ресурсов планеты. Дождевая вода, собранная таким способом, идёт главным образом на полив огорода. Но во многих странах, где за воду приходится платить, дождевую воду используют для более широкого круга хозяйских нужд — стирки, уборки и в канализации. И оборудование для сбора и хранения дождевой воды становится непременным атрибутом загородного дома.

«СБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОЖДЕВОЙ ВОДЫ»



«...Когда мы в составе небольшой бригады строителей договорились об отделке ванной комнаты, для руководства работой хозяин дома нанял дизайнера, который и предложил мне облицевать плиткой ванную комнату.

Мы опасались, что ванная, полностью облицованная плиткой (включая потолок и пол) может стать холодным и неприятным на вид помещением. После обсуждения этого вопроса было принято решение о том, что на стенах и полу плитка будет хорошо смотреться, если предпринять какие-то шаги для «смягчения» неприятного подавляющего эффекта «каменного мешка»...»

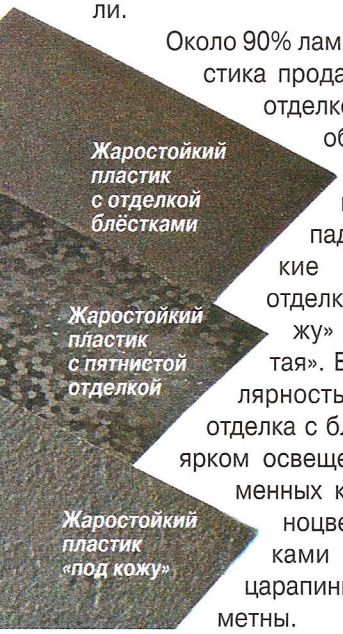
М. КУН, «ЗЕЛЁНАЯ ВАННАЯ»

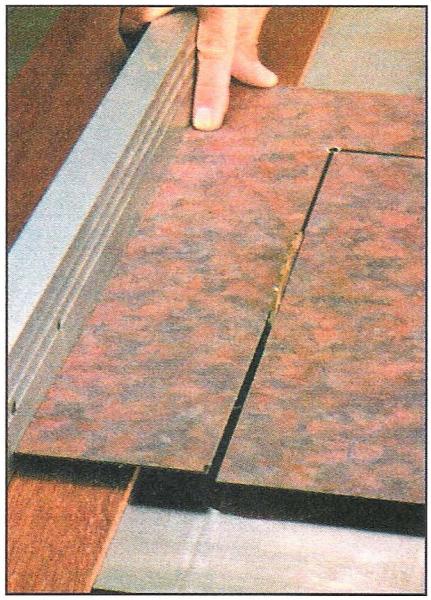
ЛАМИНИРУЕМ ЛИСТОВЫМ ПЛАСТИКОМ

Листовые слоистые пластики широко используют для облицовки поверхностей. Они привлекательны, долговечны и относительно дёшевы. А работать с ними можно и в домашних условиях.

Номенклатура слоистых пластиков весьма разнообразна по цветовой гамме и фактуре поверхностей. При большом внешнем разнообразии есть два основных типа таких ламинатов — горизонтальные и вертикальные. Как следует из названий, «горизонтальные» ламинаты больше подходят для столешниц и других поверхностей, подвергающихся сильному износу. Толщина «горизонтальных» ламинатов — около 1,5 мм, и они почти в два раза толще менее дорогих «вертикальных». Последние предназначены для таких поверхностей, как дверки шкафчиков и боковых стенок мебели.

Около 90% ламинатов из пластика продают с матовой отделкой, но разнообразие цветов и рисунков их велико. Попадают даже такие экзотические отделки, как «под кожу» или «пятнистая». Большой популярностью пользуется отделка с блёстками. При ярком освещении в современных кухнях на разноцветной с блёстками поверхности царапины почти не заметны.



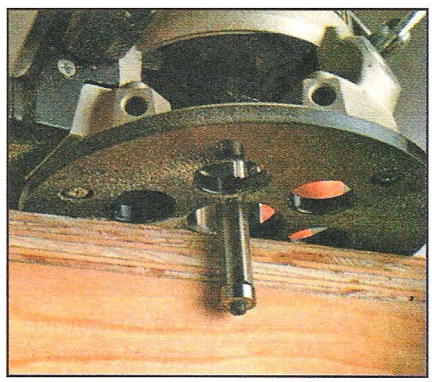


Чтобы ламинат не скользнул под направляющую линейку дисковой пилы, на её стол кладут лист 3-мм фанеры так, чтобы он упёрся в линейку.

Обычно многослойные пластики выпускают шириной 750, 900, 1200 и 1500 мм при длине 2400, 3000 и 3600 мм. Кроме того, продают и окантовочные накладки шириной 48 мм и длиной 3600 мм.

ПОДГОТОВКА ПОДЛОЖКИ

Как прочность здания зависит от прочности фундамента, так и внешний вид покрытия ламинатом зависит от качества основания («подложки). Для большинства изделий идеальной подложкой служит ДСП.



Фреза с направляющим подшипником позволяет быстро срезать выступающий край пластика заподлицо с кромкой ламинируемой детали.

Она — плоская, прочная, недорогая и у неё такой же коэффициент расширения, как у ламинатов. (На **фотографиях** основа — из фанеры. Выбрали фанеру только потому, что крышка стола из неё прочнее и легче, чем из ДСП.) Для крышек столов с вырезами под раковину используют MDF.

Независимо от выбранного материала подложка должна быть ровной, гладкой, без каверн, чистой и с чётко очерченными прямоугольными кромками. Иначе пластик может лечь волнами, отслоиться от основы или потрескаться от случайного удара каким-нибудь предметом.

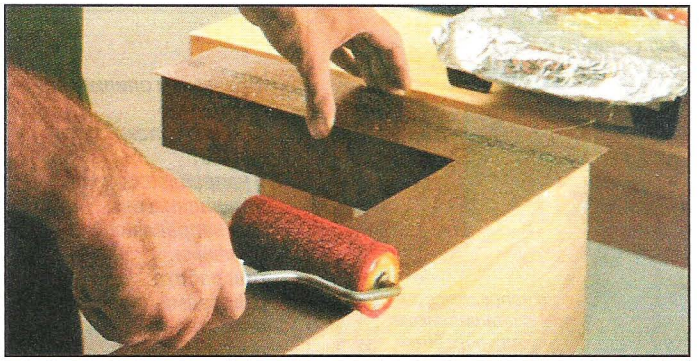
Чтобы избежать неприятных сюрпризов, при подготовке подложки придерживаются следующих правил.

- Детали из ДСП или фанеры толщиной 20 мм соединяют под прямым углом шурупами с потайными головками, а чтобы основа не вспучивалась, под шурупы заранее сверлят отверстия. Головки шурупов должны быть заподлицо или чуть ниже окружающей поверхности. Если поверхность будет облицована «вертикальным» ламинатом, отверстия от шурупов лучше зашпатлевать и зачистить заподлицо.
- Детали основы выпиливают с небольшим припуском и опиливают их заподлицо с соседними поверхностями. Не обрабатывают кромки шлифмашинкой, так как после неё всегда остаются скруглённые кромки с волнистой поверхностью.
- Шлифовальным утюжком со шкуркой средней зернистости («80» или «100») слегка зачищают все поверхности, чтобы снять неровности. Затем на ощупь определяют выступы, проводя рукой по поверхности, и тщательно её пылесосят.

РЕЗКА ЛАМИНАТА В РАЗМЕР

Чтобы облегчить опиловку ламината в конце работы, все детали из него выпиливают как минимум на 25 мм больше соответствующих

www.master-sam.ru



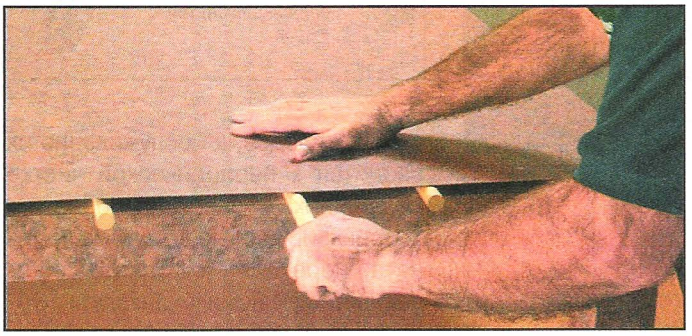
Для удобства нанесения клея валиком с коротким ворсом на деталь из ламината кладут её лицевой стороной вниз на основу, к которой она будет приклеена.

Например, при облицовке стола сначала приклеивают вспомогательный лист к нижней стороне крышки (так исключают коробление подложки от неравномерного поглощения влаги), затем облицовывают тыльные стороны ножек, потом — их внешние стороны и, наконец, покрывают ламинатом крышку.

размеров подложки. При облицовке больших поверхностей типа столешниц припуск должен быть ещё больше.

На настольной пиле с диском с твёрдосплавными зубьями (не менее 60 зубьев на диске ∅250 мм) раскраивают ламинат в размер, подложив под заготовку лист тонкой фанеры. Ламинат кладут лицевой стороной вверх, а в точке пересечения двух запилов, формирующих внутренний угол, сверлят отверстие. Оно позволит избежать распространения трещин, которые могут идти от острого внутреннего угла.

Распилить ламинат без сколов можно прямой фрезой или разрезать его по линейке резаком для ламината. Несколькими проходами резака прорезают окрашенный слой ламината, а затем надламывают его.



При подгонке больших листов ламината перед склеиванием между ними и основой вставляют шканты ∅10–12 мм.

ОБЛИЦОВКА ЛАМИНАТОМ

При облицовке ламинатом основная цель — свести к минимуму количество видимых стыков. Сначала надо приклеить и опилить менее заметные детали из ламината, а затем — более заметные. В этом случае более заметные детали перекроют кромки менее заметных деталей.

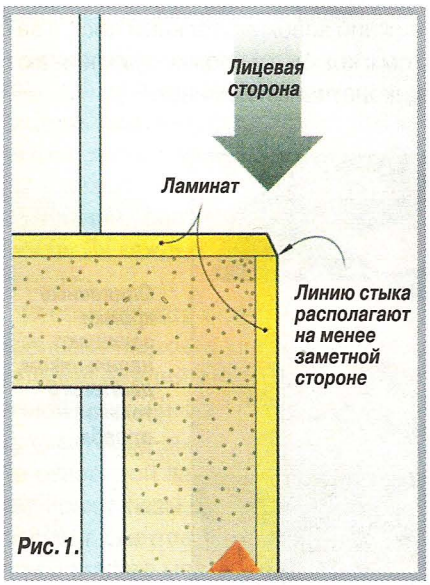
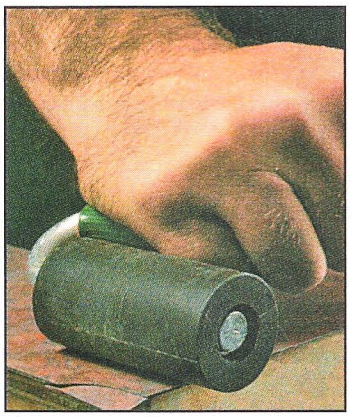


Рис. 1.



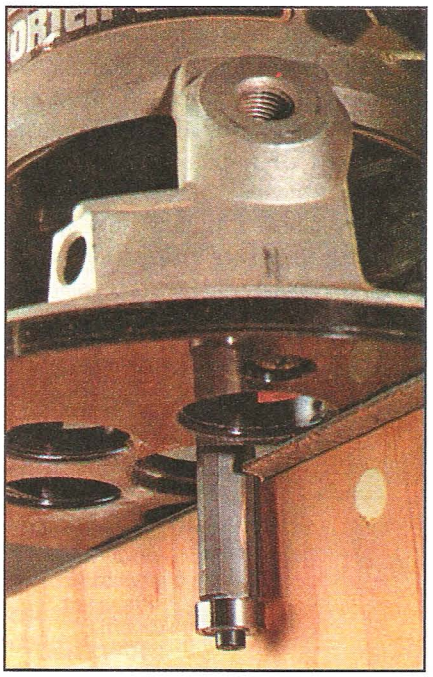
Если над кромкой основы нечаянно провести прижимным обрезиненным валиком, твёрдый, но хрупкий ламинат может сломаться.

Теперь о приклейке ламината. Валиком с коротким ворсом наносят ровный слой клея на тыльную сторону детали из ламината. Отложив её в сторону, наносят клей на соответствующую поверхность основы (на кромки ДСП надо нанести 2 слоя). Чтобы клей на валике и в банке не засох, убирают их в пластиковый пакет.

Степень высыхания клея проверяют, прикоснувшись к нему тыльной стороной ладони. Когда клей подсохнет (не будет липнуть), кладут ламинат на подложку. На всех кромках надо оставить припуск для подрезки. Иначе, когда клей схватится, разделить ламинат и основу растворителем будет трудно.

Ламинат на больших столешницах довольно трудно расположить правильно. Чтобы облегчить работу, кладут на подложку длинные заготовки для шкантов, на них кладут и выравнивают ламинат и, начиная с середины, прижимают и разглаживают его рукой, последовательно выдергивая шканты.

Плотно прикатывают ламинат валиком из твёрдой резины. Не следует прикатывать слишком далеко за



При опиливании прямой фрезой её вылет устанавливают так, чтобы направляющий подшипник не попадал на зенковки для головок шурупов.

Фрезы для опиливания заподлицо и снятия фаски бывают с направляющими подшипниками или направляющими цапфами. При работе с фрезами первого типа вероятность повреждения ламината из пластика меньше.

деталях следов, а обслуживание их сводится к периодической чистке подшипника от засохшего клея.

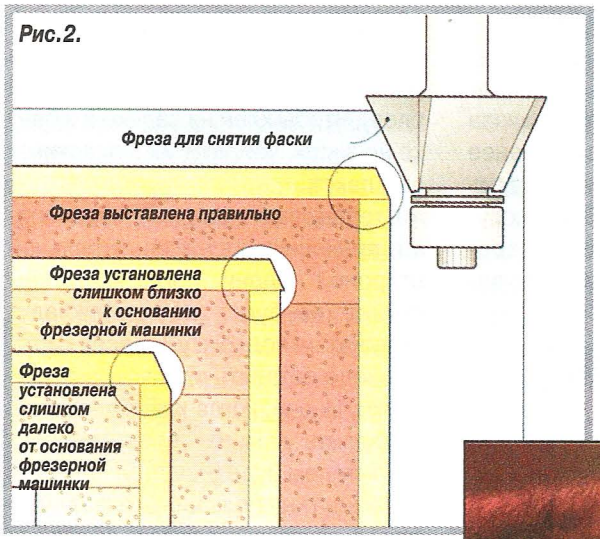
Приклеив первые детали из ламината, переходят к облицовке поверхностей смежных деталей. Облицовка их кромок будет перекрывать кромки уже приклеенного ламината и, чтобы получить приличный внешний вид, на них надо снять фаски под углом 10–25°. Сначала желательно потренироваться на обрезке облицованной подложки.

В заключение слегка сглаживают скошенную кромку напильником или шлифовальным утюжком со шкуркой средней зернистости («150»).

НЕСТАНДАРТНЫЕ КРОМКИ

Чтобы придать элегантный вид столешнице, основную кромку можно отделать особым образом. Кромку крышки, например, можно сделать двойной толщины. Для этого к нижней стороне крышки приклеивают и прижимают струбцинами планку шириной 50 мм из того же материала так, чтобы за кромку крышки она выступала приблизительно на 1,5 мм. Когда клей высохнет, отпиливают планку заподлицо с крышкой.

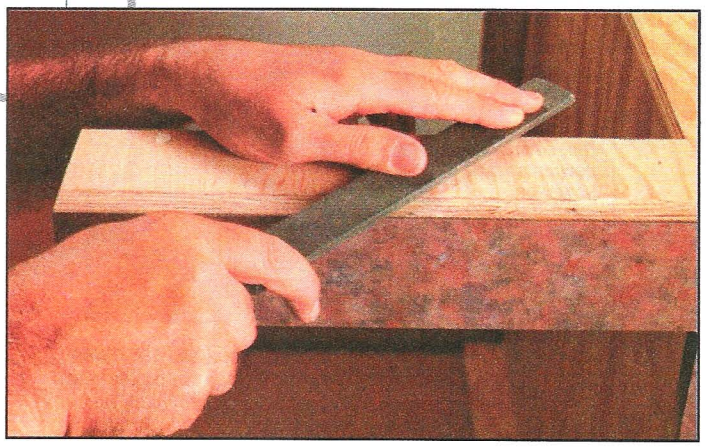
Чтобы сделать кромку с фаской, к сдвоенной кромке приклеивают планку из твёрдой древесины и отпиливают её заподлицо с крышкой и нижней плоскостью сдвоенной кромки. Приклеивают и опиливают нижний вспомогательный лист, а затем к крышке и кромке приклеивают декоративный ламинат.



кромку основы, иначе пластик можно сломать.

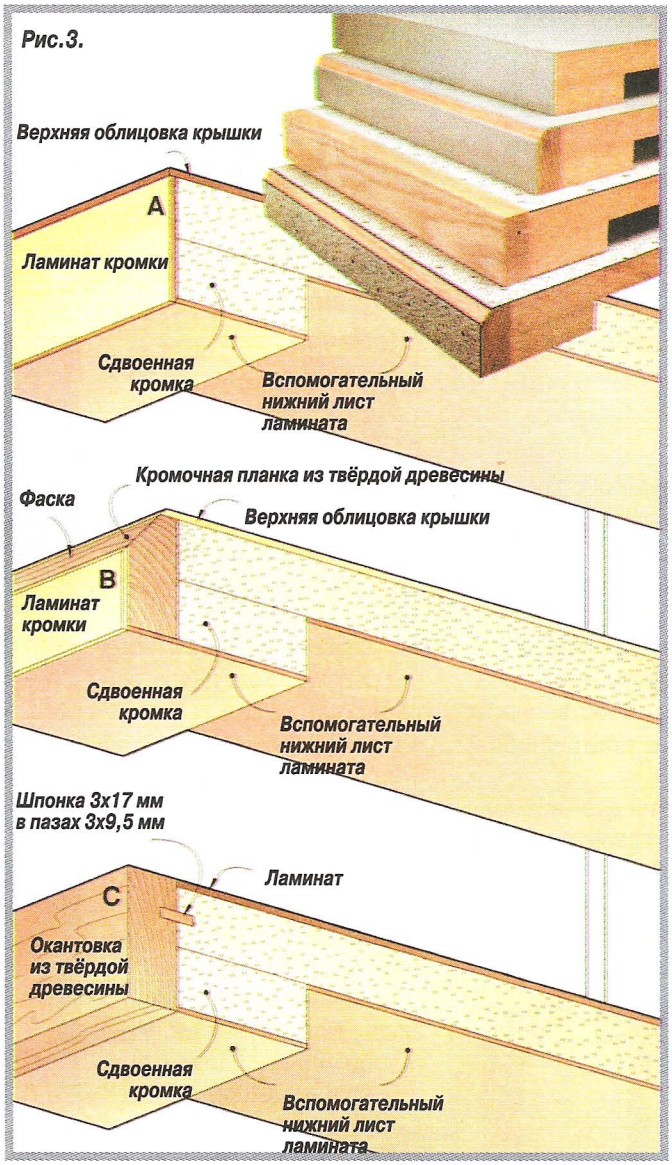
ОТДЕЛКА

Приклеив деталь из ламината, её надо запилить заподлицо с основой. Это можно сделать фрезой с направляющим подшипником. Такие фрезы в отличие от фрез с жёсткой направляющей не оставляют на



Опиленные кромки зачищают напильником, двигая его только от себя.

www.master-sam.ru



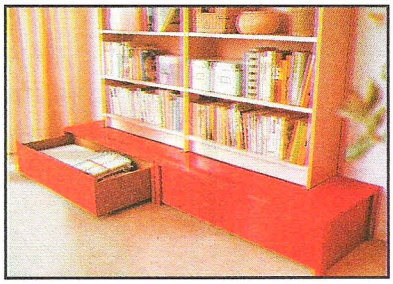
После этого, чтобы показать отделочную планку из твёрдой древесины, фрезой снимают фаску. Чтобы не сколоть ламинат, формируют фаску по крайней мере за четыре лёгких прохода. Другими словами делают проходы фрезерной машинкой справа налево, то есть в направлении, противоположном обычной подаче инструмента. За каждый проход снимается не более 0,8 мм материала.

Чтобы сделать окантовку из твёрдой древесины, приклеивают верхний декоративный ламинат и вспомогательный нижний лист и опиливают их заподлицо со сдвоенной кромкой. Из твёрдой древесины выпиливают планку окантовки, высота которой должна быть равна толщине оклеенной ламинатом крышки. В окантовке и крышке выбирают пазы и склеивают их на шпонке. Шпонка выровняет окантовку и её не надо будет опиливать, иначе при опиловке можно повредить ламинат крышки.

Форум «Дела домашние»: www.master-sam.ru

Читайте в следующем номере:

Сам себе мастер



В статье «Универсальная цокольная тумба» речь идёт о довольно простом конструктивно нестандартном предмете мебели, который можно использовать для разных целей. Уже из названия статьи ясно, что годится такая тумба для разных целей. Например, подойдёт в качестве цоколя при устройстве открытого стеллажа в кабинете или гостиной; может быть журнальным столиком с ёмким выдвижным ящиком; хорошо впишется в интерьер, как подставка под телевизор.

О том, куда и как использовать кирпичи, оставшиеся от строительства дома (или другого сооружения), подобрано несколько интересных, на наш взгляд, идей. Это — подставка для горшков с цветами, садовый столик, оригинальный мангал и даже дачная мебель. Общее у всех этих предметов — основа из кирпичей или блоков, сложить которую может каждый, не имея ни опыта каменщика, ни инструментов для кладки.

Весенний месяц май для наших широт — самое активное время работ на приусадебном участке. Многие дачники, чтобы хоть как-то облегчить свой труд, изобретают пусть и нехитрые, но очень полезные приспособления. Так, простенькая скамеечка, а она же — и подставка под колени, пригодится не только пожилому дачнику... Кроме указанных функций у скамейки есть и другие. Сделать такую скамейку можно в домашней мастерской по рисункам статьи в журнале «Сам себе мастер».

Главный редактор **Юрий Столяров**
Редакция:
заместитель главного редактора
Николай Родионов,
научный редактор **Николай Новиков**,
редактор **Виктор Куликов**,
дизайн, вёрстка, цветокоррекция
Галина Черешнева,
дизайн 1-й обложки **Анастасия Столярова**.
Креативный директор **Анастасия Столярова**.
Учредитель и издатель —
ООО «Гефест-Пресс».
Адрес редакции: **127018, Москва,**
3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40,
стр. 1, 15 этаж.
Почтовый адрес редакции:
129075, Москва, И-75, а/я 160.
Тел.: **(495)689-9612; факс (495)689-9685**
e-mail:ssm@master-sam.ru
htpp://master-sam.ru
Журнал зарегистрирован
в Федеральном агентстве
по печати и массовым коммуникациям.
Регистрационный номер ПИ №ФС 77-27585.
Подписка:ООО «Новая почта» (499) 369-7442.
Подписка по каталогам «Роспечать»
и «Пресса России».
Розничная цена – договорная.
Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.
Тираж: **53 000** экз.
Отпечатан в типографии
ООО ОИД «Медиа-Пресса».
Адрес: **127137, Москва, ул. «Правды», д.24.**
Тел.: **8(499)257-4542/4622**.
Заказ **90141**.
Отдел рекламы:
тел. (495)689-9612; 689-9685.
E-mail:reklama@master-sam.ru
Ответственность за точность и содержание рекламных материалов несут рекламодатели.
Распространение –
ЗАО МДП «МААРТ».
тел.: **(495) 744-5512**
e-mail:maart@maart.ru www.maart.ru
Генеральный директор **А.В. Малинкин**
Менеджер проекта **В. Орфанитская**
Адрес: **117342, Москва, а/я 39.**
Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует обращаться в ООО «Объединённый издательский дом «Медиа-Пресса»
по адресу: **127137, Москва,**
ул. «Правды», 24, Тел.:8(499)257-4542/4622.
За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.

Все права журнала защищены.
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.
© ООО «Гефест-Пресс»

«Сам себе мастер», 2009, №4 (130).
Ежемесячный журнал домашних мастеров.
Издается с 1998 г.

САНУЗЕЛ НА ТРЁХ КВАДРАТНЫХ МЕТРАХ

Можно ли узкий туалет и такую же узкую кладовку объединить в ванную комнату, установив здесь и унитаз, и умывальник, и ванну? Конечно, но над этим придётся изрядно потрудиться.

Сначала, снеся перегородку между туалетом и кладовкой, получили помещение площадью 3 м². Для оборудования ванной комнаты, конечно, маловато, не правда ли? Единственное достоинство получившегося помещения — его размеры в плане, что, собственно, и позволило достичь поставленной цели.

Ширина помещения даёт возможность установить у стены напротив входной двери ванну длиной 150 см. Но для этого надо переставить на другое место унитаз. Его развернули на 180° и смонтировали у стены, возведённой на месте, где раньше была дверь туалета.

Итак, проблема обустройства совмещённого санузла практически решена. Осталось пристроить умывальник. Если его установить у свободной стены справа от входной двери, он будет мешать входу в помещение.

Решение было найдено и здесь. Вплотную к ванне из газобетонных блоков воз-

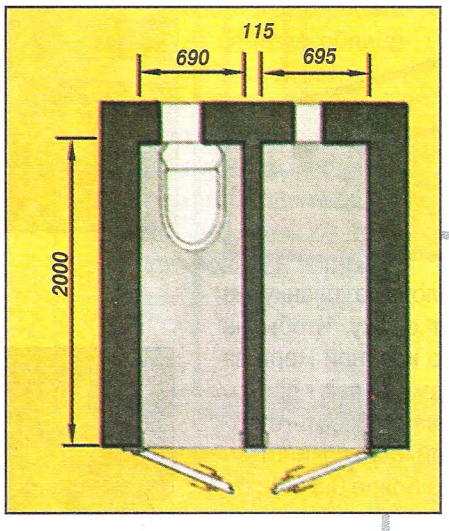


Рис. 1. Так было...

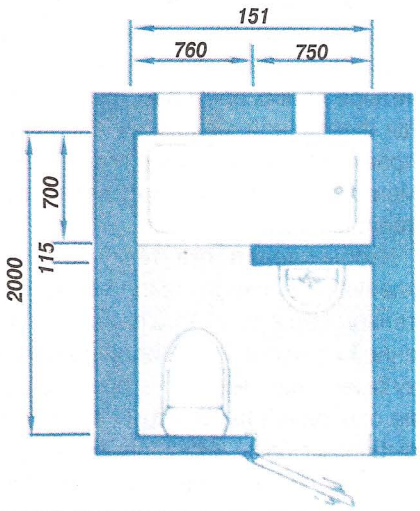


Рис. 2. Так стало — ванная комната на месте бывших туалета и кладовки.

вели поперечную перегородку шириной до середины помещения, на которой и установили умывальник и зеркало. Эта же перегородка служит одновременно преградой для брызг при принятии душа.

Стены и пол новой ванной комнаты облицевали белой плиткой. На высоте 160 см по периметру помещения в облицовку стен «врезали» фриз из узких светло-серых плиток. Крупноформатная белая плитка зрительно увеличивает размеры помещения и хорошо отражает свет, улучшая освещение даже в самом дальнем уголке. Источниками света служат светильники с небольшими галогенными лампами, встроенные в полочку над умывальником.

Scan waleriy 11.04.2009г.

Семейство журналов издательства “Гефест-Пресс”

“Сам” - журнал домашних мастеров: описания, схемы и чертежи самодельных станков и приспособлений, печей и каминов, садовых построек, оригинальной мебели, других предметов интерьера. Советы по ремонту автомобиля, дома и квартиры, бытовых приборов. Домашние технологии и народные промыслы со всего света, помощь начинающим умельцам в изготовлении полезных вещей для дома, в особенности - юным техникам.
Издается с 1992 года.

“Дом” - помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья - коттеджей, дачных и садовых домиков, а также надворных построек.
Издается с 1995 года.

Все вместе эти журналы составят вам УНИКАЛЬНУЮ домашнюю ЭНЦИКЛОПЕДИЮ творчества, умений и мастерства

“Сам себе мастер” - журнал прежде всего для тех, кто стремится с наименьшими затратами отремонтировать свое жилище. Вплоть до “евроремонта”! Профессиональными секретами делятся специалисты из разных стран.
Издается с 1998 года.

“Советы профессионалов” - это тематические выпуски, концентрирующие лучшие публикации об опыте работы мастеров из разных стран мира.
Издается с 2000 года

Уважаемые читатели!
Вы можете оформить подписку на наши журналы, а также заказать уже вышедшие номера
через службу почтовой рассылки
“Новая почта” www.novopost.ru
107023 Москва, а/я 23
(499)369-74-42 (495) 234-40-81

По предоплате*:

“Сам себе мастер”	- 55 руб/экз.
“Сам”	- 62 руб/экз.
“Дом”	- 60 руб/экз.
“Советы профессионалов”	- 65 руб/экз.

При заказе более 10 экз. - скидка 10 %**

Наложенным платежом*:

“Сам себе мастер”	- 75 руб/экз.
“Сам”	- 82 руб/экз.
“Дом”	- 80 руб/экз.
“Советы профессионалов”	- 85 руб/экз.

* включая стоимость доставки
Цены действительны на 1-е полугодие 2009 г.
** Скидка предоставляется только по предоплате.

Подписка на журналы в любом отделении связи или через подписные агентства:
1. Объединенный каталог “Пресса России” и Каталог Агентства “Роспечать”
Подписные индексы:

“Сам себе мастер”	29128, 71135
“Сам”	29132, 73350
“Дом”	29131, 73095
“Советы профессионалов”	83795, 80040

2. “Интерпочта-2003”
тел. (495) 500-00-60, 580-9-580
www.interpochta.ru
3. “Вся пресса”, тел. (495) 787-34-45
4. Агентство “Артос-Гал”
тел. (495) 603-27-28,33,34

Для москвичей и жителей Подмосковья!
Льготная подписка на 1-е полугодие 2009 в редакции:

“Сам себе мастер”	228 руб/6 номеров
“Сам”	300 руб/6 номеров
“Дом”	282 руб/6 номеров
“Советы профессионалов”	156 руб/3 номера

Телефон издательства:
(495)689-96-83
e-mail: gefest@master-sam.ru

Наши реквизиты:
р/с 40702810602000790609
в АКБ “РосЕвроБанк” (ОАО),
г. Москва
к/с 30101810800000000777
БИК 044585777
ООО “Гефест-Пресс”
ИНН 7715607068
КПП 771501001